

VIVALDI

MANUALE TECNICO

installazione ed utilizzo

MS6120BTK MS6240BTK BS6 - CR1

Matrice amplificata multizona con player KEYSOL integrato e sorgenti FM / MP3 / USB / SD / Bluetooth.



ATTENZIONE

**Leggere con attenzione il presente manuale prima dell'installazione e dell'utilizzo.
I danni causati da errata installazione e/o utilizzo improprio
non saranno coperti dalla garanzia.**

1. Informazioni di sicurezza	p. 3
2. Introduzione	p. 4
3. Pannello frontale	p. 5
4. Dettaglio funzioni sorgenti	p. 6
5. Pannello posteriore	p. 7
6. Collegamento diffusori audio	p. 8
6.1 Schema di collegamento diffusori 100V	p. 8
6.2 Schema di collegamento diffusori 8Ω	p. 9
7. Base microfonica multizona BS6	p. 10-13
8. Comando remoto di zona CR1	p. 14-17
9. Schema di collegamento GRM1 registratore-generatore di messaggi	p. 18
10. Procedura di avviamento	p. 19
11. Specifiche tecniche	p. 20
12. Garanzia	p. 21

1 INFORMAZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere e conservare le presenti istruzioni.
2. Fare attenzione alle informazioni di sicurezza e seguire le indicazioni.
3. Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di liquidi, gas ed elementi corrosivi.
4. Non installare in vicinanza di fonti di calore quali radiatori, fornelli, stufe o fonti di calore in genere.
5. Non ostruire o bloccare i fori di ventilazione. Installare secondo le istruzioni contenute nel presente manuale.
6. La spina di alimentazione a corredo è equipaggiata con messa a terra. Utilizzare una presa di alimentazione fornita di presa di terra per la sicurezza personale.
7. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolare in corrispondenza di spine, prese e nell'uscita dall'apparecchio.
8. Per la messa a rack utilizzare le alette in dotazione.
9. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
10. In caso di guasto rivolgersi al centro assistenza VIVALDI.
11. E' vietato aprire l'apparecchio. E' vietato manomettere la parti interne o i cablaggi interni.
12. La garanzia decade qualora il guasto dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o da cause di forza maggiore.

WARNING!



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

2 INTRODUZIONE

Le matrici amplificate multizona, 6 zone, della serie MS con player integrato per l'ascolto di radio FM, rad, USB, Micro SD, Bluetooth e Keysol hanno una potenza di 6x120W (MS6120BTK) e di 6x240W (MS6240BTK). Il loro utilizzo è ideale in ambienti con molti diffusori, ove è richiesta per ogni zona una differente gestione musicale e la regolazione indipendente dei volumi. Ad esempio ristoranti, bar, uffici, palestre, ecc...

IMPORTANTE:

- per collegamenti a 100V: la somma delle potenze dei diffusori a 100V, di ogni zona, **NON DEVE MAI SUPERARE LA POTENZA NOMINALE DELLA STESSA.**
- per collegamenti a 8Ω: ogni uscita supporta impedenze da 8 a 16Ω.

ATTENZIONE: ogni zona può essere collegata, a scelta, con diffusori ad impedenza (8Ω) o tensione costante (100V). NON effettuare collegamenti misti (8Ω e 100V) nella stessa zona. L'inadempienza di questa regola può causare gravi danni.

Scegliere l'amplificatore in base alla potenza di zona necessaria:

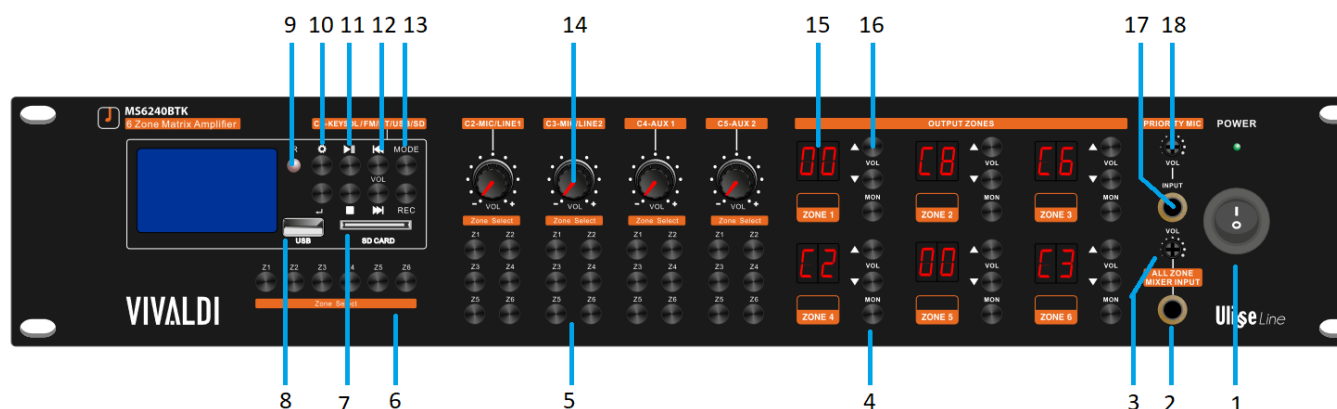
- MS6120BTK 6 zone da 120W
- MS6240BTK 6 zone da 240W

Caratteristiche

- Matrice amplificata multizona, 6 zone, compatta, all-in-one, con player sorgenti integrato.
- Controllo remoto di zona con Bluetooth integrato.
- Diffusione musicale e regolazione volumi indipendenti su ogni zona (con sorgenti esterne oltre al player interno).
- Messaggi vocali, selettivi o generali, tramite basi microfoniche multizona VIVALDI BS6.
- Messaggi vocali, generali, tramite base microfonica VIVALDI BM1000D.
- Player Mp3 USB/Micro SD (porte sul pannello frontale), Radio FM, Bluetooth e Keysol.
- Antenna per ricezione radio FM.
- **IMPORTANTE:** per una ottimale ricezione FM connettere l'antenna FM ad un presa TV per banda FM con cavo coax o mini-coax 75Ω.
- Ingressi microfonici per microfoni, basi microfoniche (se necessario abilitare Phantom power), radiomicrofoni.
- Potenza di uscita 6x120W o 6x240W (a seconda del modello).
- Uscite altoparlanti 100V, 8-16Ω.
- 6 display di zona.
- 2 ingressi MIC/LINE + 2 ingresso AUX IN.
- CH1 MP3: player BLUETOOTH, DAB RADIO+, TUNER FM, USB, SD CARD gestioni delle zone tramite pulsanti.
- CH2 - 3: mic COMBO 5-8mV 600Ω alimentazione phantom (selezionabile) / line XLR 150-470mV 10KΩ (commutabili).
- CH4 - 5: ingresso AUX RCA/LINE.
- CH6 EMC: ingresso di emergenza prioritario (sul retro RCA, oppure ingresso frontale JACK).
- 6 uscite RJ45 per comandi di zona CR1 o basi microfoniche multizona BS6*.
- 2 uscite monitor con controllo volume e pulsante (pannello frontale) per seleziona zona:
 - JACK 6,3mm per cuffia sul pannello frontale.
 - RCA per diffusori attivi/amplificatori/subwoofer sul pannello posteriore.
- Funzione MUTE.
- 6 line out RCA: 0,775V (0dBV), ogni uscita è controllata dal volume di zona.
- Controlli alti e bassi sugli ingressi MIC/LINE/AUX tramite trimmer.
- Protezione da cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento.
- Morsetti EMG trigger: attiva il messaggio preregistrato (interno) per comunicazione preregistrata.
- Alimentazione AC110-230V & 24Vdc.
- Telecomando IR fornito in dotazione.

* le 6 uscite supportano fino a 12 dispositivi, collegando 6 CR1 al connettore COM02 delle basi BS6.

3 PANNELLO FRONTALE



1. Tasto accensione.
2. Ingresso linea miscelato.
3. Volume ingresso linea miscelato.
4. ON/OFF monitor di zona.
5. Tasti selezione zona.
6. Tasto attivazione Player (sorgenti integrate) sulle zone.
7. Porta per SD card.
8. Porta USB per drive.
9. Ricevitore IR telecomando.
10. Tasto impostazioni (sopra) e tasto invio (sotto).
11. Tasto Play/Pause (sopra) e tasto Stop (sotto).
12. Tasto di regolazione volume (-), cambio sorgente/brano.
13. Tasto di regolazione volume (+), cambio sorgente/brano.
14. Manopola regolazione volume ingresso.
15. Display ingresso attivo / livello volume di uscita.
16. Tasti regolazione volume di uscita.
17. Ingresso microfonico prioritario.
18. Regolazione ingresso microfonico prioritario.


DISPLAY DI ZONA



- C0 RM: base microfonica attiva.
 C1 MP3: player USB attivo sulla zona.
 *C2 MIC/LINE1: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
 *C3 MIC/LINE2: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
 *C4 MIC/LINE3: segnale microfonico o linea attivo sulla zona.
 *C5 AUX: ingresso ausiliario attivo sulla zona.
 C6 EMC: ingresso prioritario attivo sulla zona.
 C7 LOCAL INPUT: bluetooth del comando remoto CR1 attivo sulla zona.

Attenzione: nel caso di installazione di 2 o più CR1, è possibile l'ascolto di un solo bluetooth alla volta.

Utilizzando il canale 7, se si attivano 2 o più bluetooth, i segnali si sovrappongono.

Per ascoltare da un CR1 il Bluetooth attivo in un'altra zona, premere il pulsante con il simbolo .

C8 EMG message: messaggio interno preregistrato in riproduzione sulla zona.

* Degli ingressi C2, C3, C4, C5 è possibile controllarne i toni alti e bassi agendo sui trimmer posti nel retro dell'amplificatore.



4 DETTAGLIO FUNZIONI SORGENTI

USO DEL BLUETOOTH:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta BT DISCONNECTED
3. Attivare il Bluetooth dello smartphone (o qualsiasi altro dispositivo in grado di trasmettere musica via Bluetooth) ed effettuare la ricerca di nuovi dispositivi
4. Nella lista dei dispositivi rilevati selezionare "ULISSE"
Se viene richiesto un PIN inserire 2022.
5. Verificare che nel display dell'amplificatore venga visualizzata la scritta "BT CONNECTED"
6. Effettuare lo streaming musicale dal proprio Device all'amplificatore
7. Regolare il volume con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12)

USO DEL LETTORE USB/SD:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Inserire la chiavetta USB, il dispositivo attiverà l'auto play.
3. Nel caso si cambi sorgente per selezionare nuovamente il lettore USB premere ripetutamente il tasto MODE (13)
4. Con il tasto PLAY (11) è possibile mettere in pausa e far ripartire il brano in ascolto
5. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12) è possibile passare al brano successivo o al precedente (pressione breve) o regolare il volume (pressione prolungata)
6. Con il tasto SET (10) è possibile scorrere le cartelle contenute nella chiavetta USB. Un'ulteriore pressione permette di accedere alle impostazioni di riproduzione.



1 Repeat brano



R Riproduzione casuale (tutti i brani, tutte le cartelle)



F Riproduzione casuale dei brani nella cartella



A Riproduzione continua



N Termina la riproduzione dopo l'ultimo brano della cartella.

Note: se la funzione viene selezionata nell'ultimo brano della cartella, sarà attiva dalla cartella successiva

USO DEL SINTONIZZATORE FM:

1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta RADIO
3. Con i tasti Prev/V-(12) e Next /V+(12) è possibile cambiare stazione radio (pressione breve) o regolare il volume (pressione prolungata)

USO DELLA SORGENTE KEYSOL

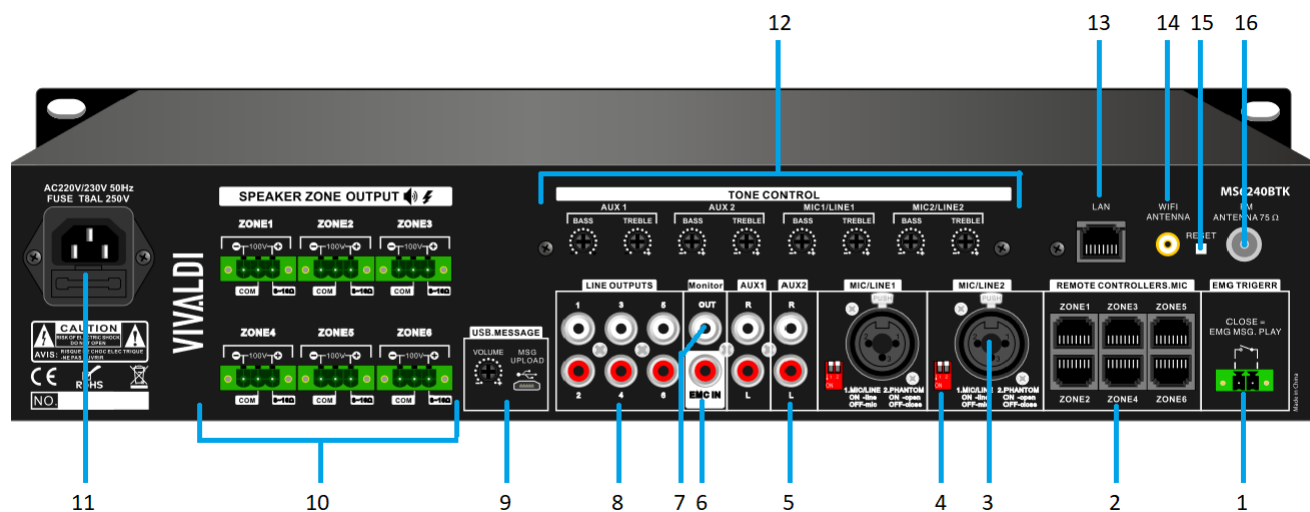
1. Accendere il dispositivo con il tasto POWER (1)
2. Premere ripetutamente il tasto MODE (13) finché nel display appare la scritta WIFI AUDIO
3. Scaricare l'applicazione Giove KEYSOL, cliccare sul tasto "+" e seguire la procedura guidata.
Connettendo l'amplificatore via cavo Ethernet alla stessa rete cui è connesso lo smartphone il modulo KEYSOL sarà visibile automaticamente nella lista dei dispositivi.
Aprire l'app Giove KEYSOL, riprodurre i brani dalla libreria condivisa, oppure selezionare la funzione desiderata dal menu a sinistra.

SSID: Ulisse

Password: vivaldi1234

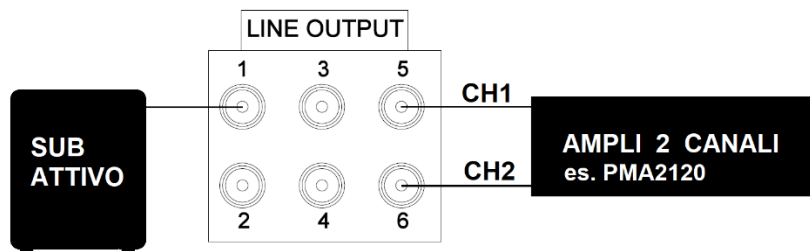
Per una maggiore sicurezza della rete è consigliabile modificare la password.

5 PANNELLO POSTERIORE



1. EMG TRIGGER: contatto di ingresso per attivazione messaggio preregistrato.
2. Prese RJ45 per basi microfoniche BS6 o comando remoto CR1.
Ad ogni zona è possibile collegare una BS6 o un CR1 direttamente sulla Presa RJ45 dell'amplificatore (max 6 dispositivi).
Il CR1 può anche essere collegato al **morsetto COM02** della base microfonica multizona BS6 (in questo caso la base BS6 ed il comando CR1 devono essere indirizzati sullo stesso numero zona), max 12 dispositivi (6 BS6 + 6 CR1).
3. IN MIC/LINE con connettore combo XLR/Jack.
4. *DIP SWITCH: 1 OFF MIC / ON LINE.
2 OFF Phantom / ON Phantom.
5. Ingresso AUX.
6. Ingresso EMC, per generatore di messaggi GRM1 o Sistema di Allarme Antincendio, priorità massima e attivazione automatica.
7. MONITOR OUT: uscita di segnale per speaker monitor.
8. LINE OUTPUTS 1-6: uscite preamplificate di zona dipendenti dal volume della zona per collegare finali di potenza.
9. Porta micro USB per inserire il messaggio EMG personalizzato e regolazione volume
10. Morsetti per collegamento altoparlanti di zona.
Non collegare diffusori a 8Ω ed a 100V contemporaneamente sulla stessa uscita di zona.
11. Presa di alimentazione, 230V max +10%, con fusibile.
12. controllo toni BASS, TREBLE delle sorgenti Aux/Micro/Line.
13. Presa RJ45 per il collegamento alla rete LAN
14. Connettore SMA per il collegamento dell'antenna WiFi.
15. Tasto "RESET" del modulo Keysol
16. Presa antenna 75 Ohm per radio FM

ESEMPI DISPOSITIVI COLLEGABILI ALLE USCITE "LINE OUT"



6 COLLEGAMENTO DIFFUSORI AUDIO

ATTENZIONE: ogni zona può essere collegata, a scelta, con diffusori da 8Ω o da 100V. **NON** effettuare collegamenti misti (100V e 8Ω) nella stessa zona. L'inosservanza di questa regola può causare gravi danni.

Zona con diffusori a 100V:

Collegare i diffusori realizzando un collegamento di tipo parallelo, rispettando la polarità COM (-) e 100V (+).

In un sistema di diffusori a 100V, la somma delle potenze nominali di ogni diffusore collegato ad una linea, non deve superare la potenza di linea massima erogabile dall'amplificatore.

SI CONSIGLIA DI NON SATURARE LA POTENZA DELL'AMPLIFICATORE.

NEL COLLEGARE I DIFFUSORI A 100V CALCOLARE UNA POTENZA TOTALE DI ZONA NON SUPERIORE AL 90%.

Es: MS6120BTK (6 zone da 120W ognuna) potenza consigliata 108W per ogni zona

MS6240BTK (6 zone da 240W ognuna) potenza consigliata 216W per ogni zona

Il mancato rispetto di questo potrebbe causare danni permanenti all'amplificatore.

Zona con diffusori a bassa impedenza:

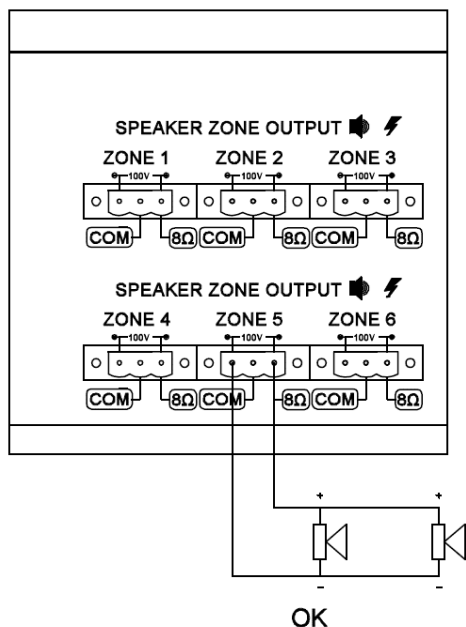
Collegare i diffusori a bassa impedenza in maniera tale che l'impedenza ai capi della linea non sia inferiore ai 8 Ohm.

Per ottenere questo potrebbe essere necessario collegare i diffusori in parallelo, oppure in serie a seconda del modello.

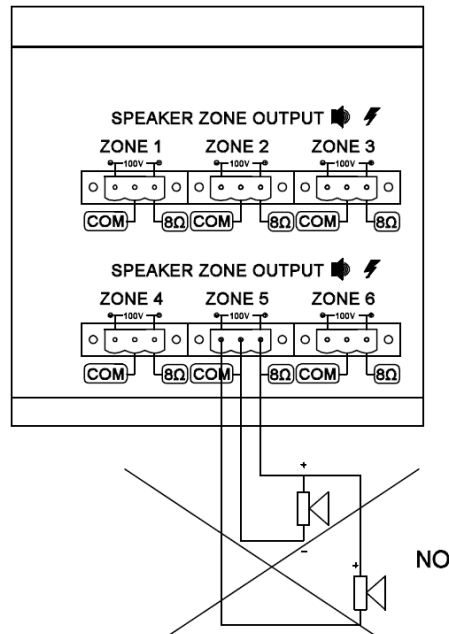
Fa funzionare l'apparato con un'impedenza minore di 8 Ohm potrebbe danneggiare l'amplificatore.

6.1 Schema di collegamento diffusori 100V

cablaggio corretto



cablaggio errato



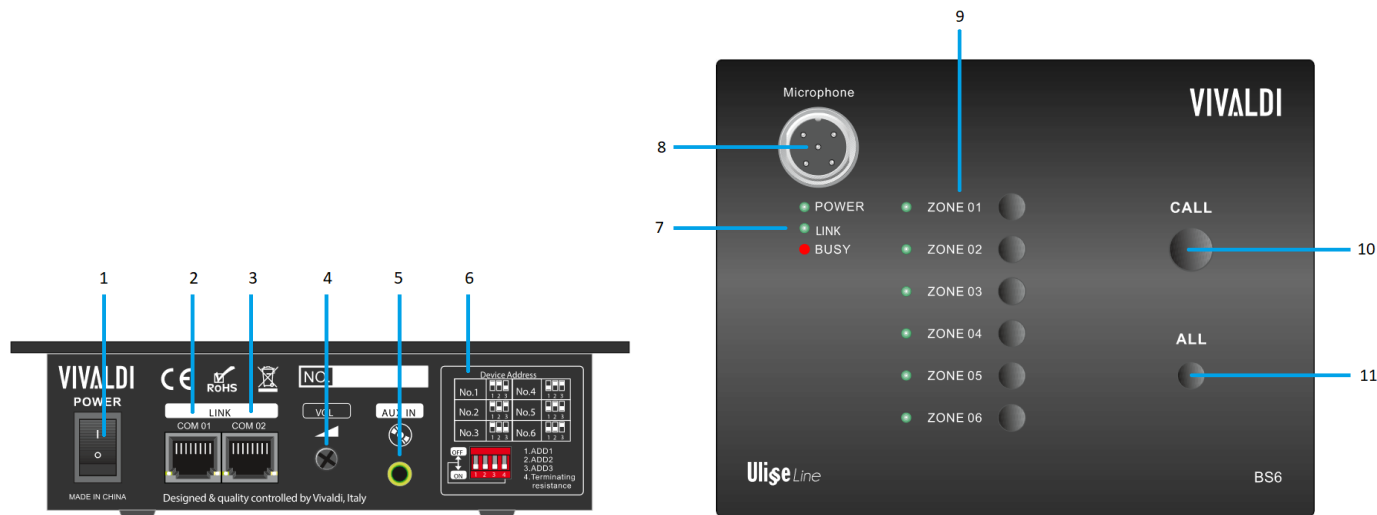
7 BASE MICROFONICA MULTIZONA BS6

La base microfonica BS6 prevede la chiamata (generale o selettiva) fino a 6 zone e può essere messa ad una distanza massima di 300 metri dall'amplificatore.

Il collegamento avviene tramite un cavo CAT6 EIA/TIA 568B.

Ciascun amplificatore supporta fino a 6 basi microfoniche.

DESCRIZIONE BS6



- 1 Interruttore ON/OFF.
- 2 Porta RJ45 per connettere la base all'amplificatore.
- 3 Porta RJ45 per collegare un'unità CR1 alla base.
- 4 Controllo guadagno microfono.
- 5 Ingresso Aux (esclude il microfono).
- 6 Interruttori DIP SWITCH priorità (vedi tabella pag. 12).
- 7 Indicatore (power) alimentazione.

- Indicatore (link) comunicazione.
- Indicatore (busy) linea impegnata.
- 8 Connettore microfono gooseneck.
- 9 Indicatori e pulsanti zone di chiamata 1-6.
- 10 Pulsante chiama/parla ON/OFF.
- 11 Pulsante selezione tutte le zone (ALL).

All'amplificatore MS6xxxBT si possono collegare:

- fino a 6 basi microfoniche multizona BS6 o comandi remoti di zona CR1 (anche misti max 6 dispositivi).
- fino a 6 basi microfoniche multizona BS6 con collegati, al connettore COM02: 1 comando remoto di zona CR1 ogni base. E' richiesta la corrispondenza della zona. Da impostare tramite i DIP SWITCH della BS6 e del CR1 (max 12 dispositivi, 6 basi BS6 e 6 comandi CR1).

L'impostazione dell'indirizzo di zona, tramite i DIP SWITCH posteriori (vedi tabella), deve avvenire prima dell'accensione dell'amplificatore e dei dispositivi BS6/CR1, in modo che una volta acceso, l'amplificatore rilevi la presenza delle basi BS6 o dei comandi CR1.

Effettuare una chiamata microfonica (BS6) selettiva (in una zona) non interrompe la riproduzione musicale in tutte le zone.

La chiamata microfonica disabilita momentaneamente l'utilizzo delle altre basi microfoniche.

Terminata la chiamata verranno tutte riabilitate.

Effettuare una chiamata microfonica (BS6) generale (tasto ALL) interrompe la riproduzione musicale in tutte le zone.

Gli interruttori DIP SWITCH del pannello di controllo della base microfonica multizona (BS6) e dei comandi remoti di zona (CR1) vengono utilizzati per configurare l'indirizzo ed evitare conflitti.

NOTE: settare i DIP SWITCH delle basi microfoniche e dei CR1 a dispositivi e amplificatore spento.

TABELLA IMPOSTAZIONI DIP SWITCH BS6				
INDIRIZZO BASE				
ID BASE BS6	DIP 1	DIP 2	DIP3	DIP 4
BASE 1	OFF	OFF	ON	OFF
BASE 2	OFF	ON	OFF	OFF
BASE 3	OFF	ON	ON	OFF
BASE 4	ON	OFF	OFF	OFF
BASE 5	ON	OFF	ON	OFF
BASE 6	ON	ON	OFF	OFF

RESISTENZA DI TERMINAZIONE

Attivabile tramite DIP SWITCH. Consigliata quando la lunghezza cavo della base BS6 supera i 100mt.

PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA SELETTIVA (una o più zone)

Premere il pulsante corrispondente alla zona o alle zone alle quali si desidera inviare il messaggio.

Premere il pulsante CALL una sola volta (pressione breve).

Attendere che il collarino rosso del microfono sia acceso.

Attendere il segnale DIN-DON (chime).

Parlare.

PER EFFETTUARE UNA CHIAMATA GENERALE (tutte le zone)

Premere il pulsante ALL.

Premere il pulsante CALL una sola volta (pressione breve).

Attendere il segnale DIN-DON (chime).

Attendere che il collarino rosso del microfono sia acceso.

Parlare.

Se la base microfonica multizona (BS6) non effettua la chiamata:

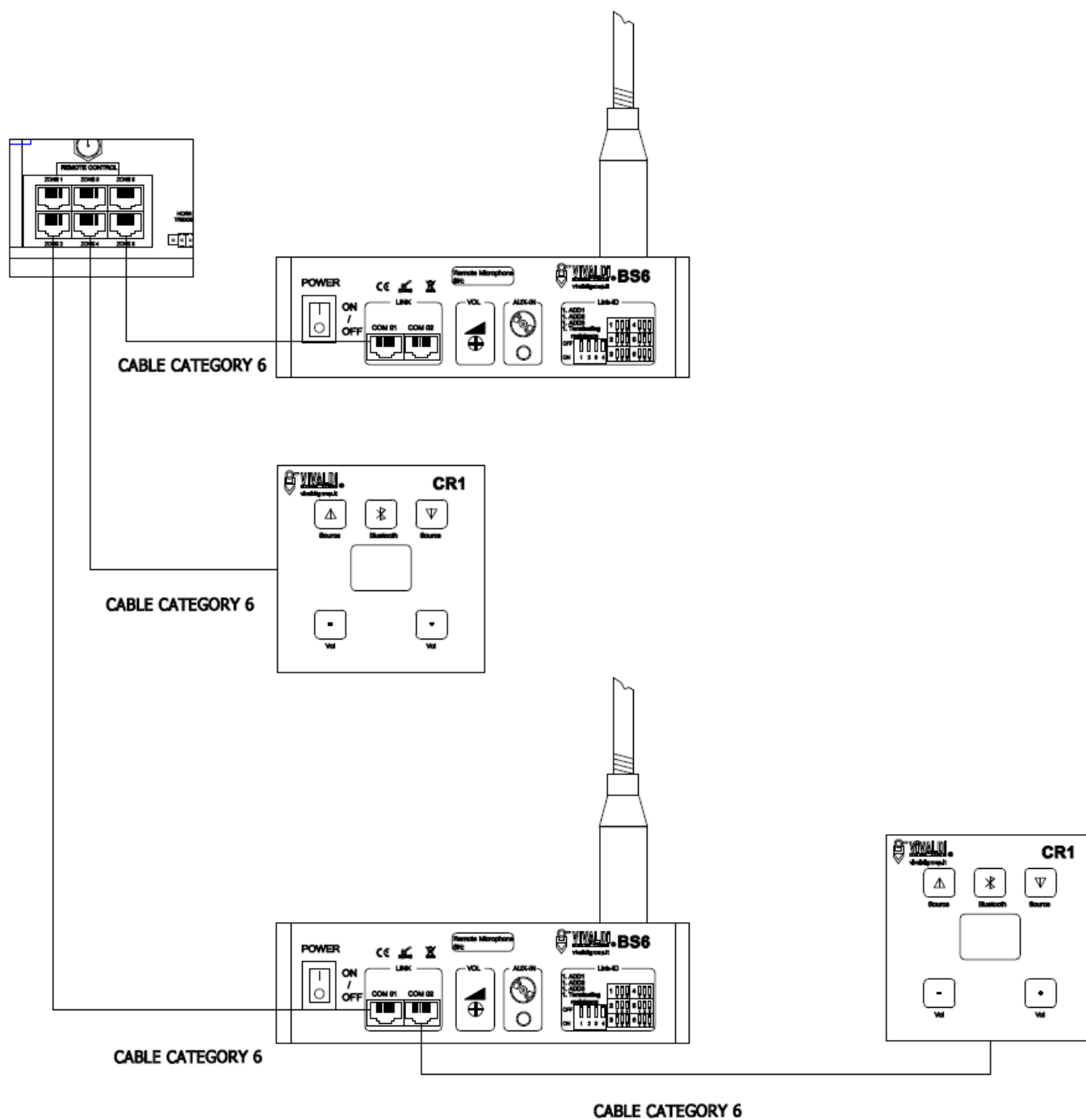
- controllare che il cavo sia correttamente collegato.
- verificare il settaggio dell'indirizzo DIP SWITCH nel pannello di controllo posteriore (BS6).
- controllare il LED BUSY della base microfonica, se acceso è in corso una chiamata di un'altra base (BS6).

PROCEDURA DI AVVIAMENTO BS6

La base microfonica BS6 deve essere indirizzata e collegata all'amplificatore prima dell'accensione. Dopo aver acceso l'amplificatore, si consiglia di effettuare una chiamata per poter procedere alla regolazione del volume degli annunci agendo sul trimmer "VOL" posto sul retro della base.

VIVALDI

SCHEMA DI COLLEGAMENTO CR1 SU BASE BS6



8 COMANDO REMOTO DI ZONA CR1

Comando remoto di zona per amplificatori MS6120BTK, MS6240BTK.

Il CR1 prevede la selezione delle sorgenti, il controllo del volume di zona e la selezione di un ulteriore sorgente, tramite il bluetooth. Ciascun amplificatore supporta fino a 6 comandi CR1 cablati direttamente o collegati in cascata (COM02) alla base microfonica BS6 settando i DIP SWITCH dei 2 dispositivi sullo stesso numero di zona.

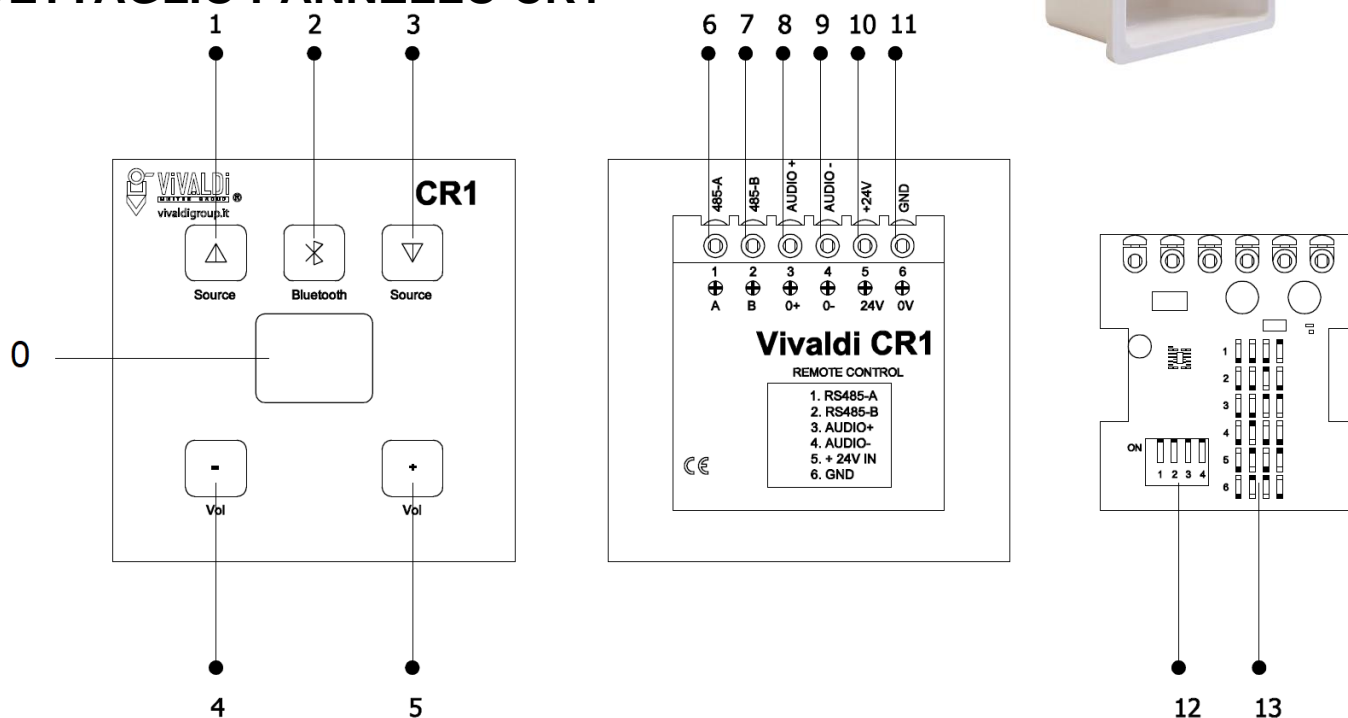
Il comando CR1 è alimentato direttamente dall'amplificatore.

- controllo touch di volume (di zona)
- selezione canali (5)
- sorgente locale Bluetooth (integrata)

Per l'incasso, necessita di scatola da incasso VIVALDI SC100 (da ordinare a parte).



DETTAGLIO PANNELLO CR1



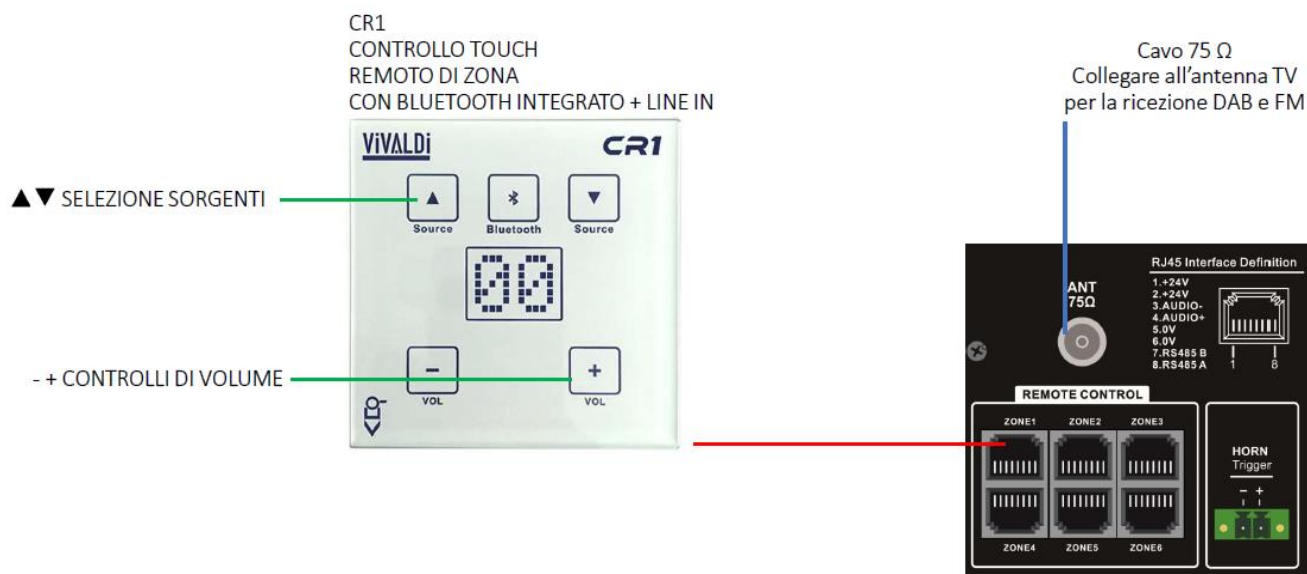
0. Display per il monitoraggio di: zona, volume, sorgente
1. tasto cambio sorgente
2. tasto di attivazione Bluetooth, **codice 2018, nome dispositivo CR1 Local**
3. tasto cambio sorgente
4. tasto decremento volume
5. tasto incremento volume

TABELLA COLLEGAMENTO CAVO CAT6

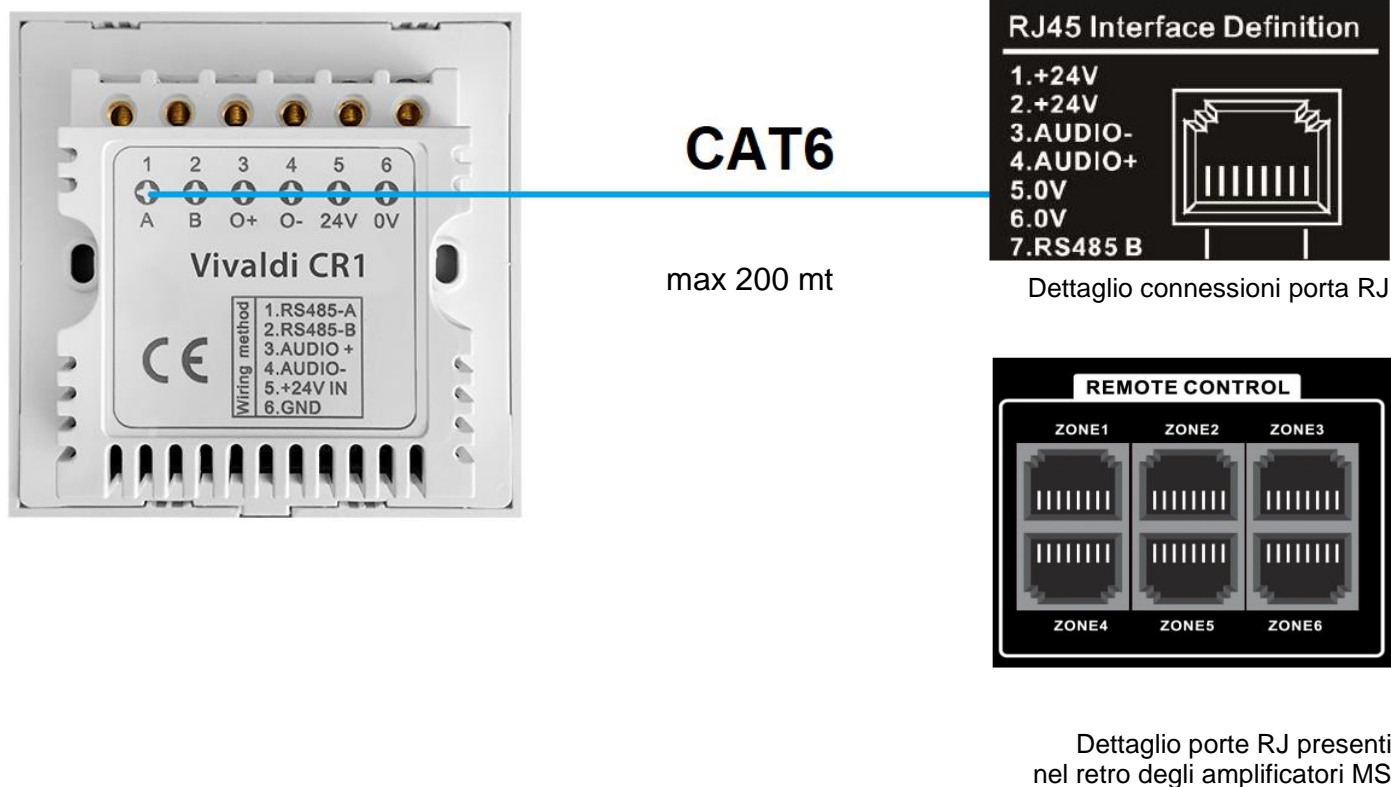
6. RS485-A
 7. RS485-B
 8. AUDIO+
 9. AUDIO-
 10. +24V
 11. GND (importante collegare anche questo morsetto)
12. DIP SWITCH per indirizzare il dispositivo sulla zona desiderata
 13. Tabella DIP SWITCH zone da 1 a 6

VIVALDI

SCHEMA FUNZIONI COMANDO CR1



COLLEGAMENTI CR1 SU MS6120BTK/6240BTK o SU BS6 (COM02)

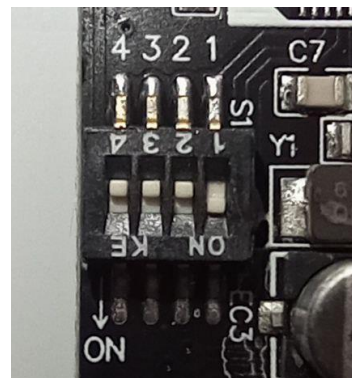


INDIRIZZAMENTO ZONA (da 1 a 6) CR1, SETTAGGIO DIP SWITCH

I comandi di zona CR1 devono essere indirizzati a seconda del numero di zona che devono controllare.

Di fabbrica vengono forniti tutti settati sulla zona 1 (vedi immagine sotto).

TABELLA IMPOSTAZIONI DIP SWITCH CR1				
INDIRIZZO BASE				
ID COMANDO CR1	DIP 1	DIP 2	DIP3	DIP 4
COMANDO ZONA 1	ON	OFF	OFF	OFF
COMANDO ZONA 2	OFF	ON	OFF	OFF
COMANDO ZONA 3	ON	ON	OFF	OFF
COMANDO ZONA 4	OFF	OFF	OFF	OFF
COMANDO ZONA 5	ON	OFF	ON	OFF
COMANDO ZONA 6	OFF	ON	ON	OFF



NOTE: settare i DIP SWITCH delle basi microfoniche e dei CR1 a dispositivi e amplificatore spento.

CONSIGLIAMO DI FORNIRE IN FASE D'ORDINE INDICAZIONI SUI NUMERI DI ZONA. GRATUITAMENTE EFFETTUEREMO IL SETTAGGIO DI FABBRICA.

9 SCHEMA DI COLLEGAMENTO GRM1 REGISTRATORE, GENERATORE DI MESSAGGI

GRM1 principali caratteristiche tecniche.

Possibilità di creare Jingle musicali come messaggi.

Possibilità di linkare WebRadio con Timer.

Possibilità di creare nodi con sequenze musica/link web radio/messaggi a piacere.

Attivazione messaggi tramite contatti (timer o impianti di sicurezza tipo antincendio o vigilanza).

Numero messaggi registrabili: 100.

Tempo totale: 120 minuti.

Memoria interna 16GB. (la quantità di memoria disponibile per i messaggi potrebbe essere inferiore)

Lettura di file multimediali: MP3, FLAC, WAV.

Scheduler interno per programmazione timer a orario/giorni/settimane/mesi.

1 ingresso LAN per connessione alla rete (web page di gestione per: file, schedulazioni e contatti).

Aggiornamenti da remoto.

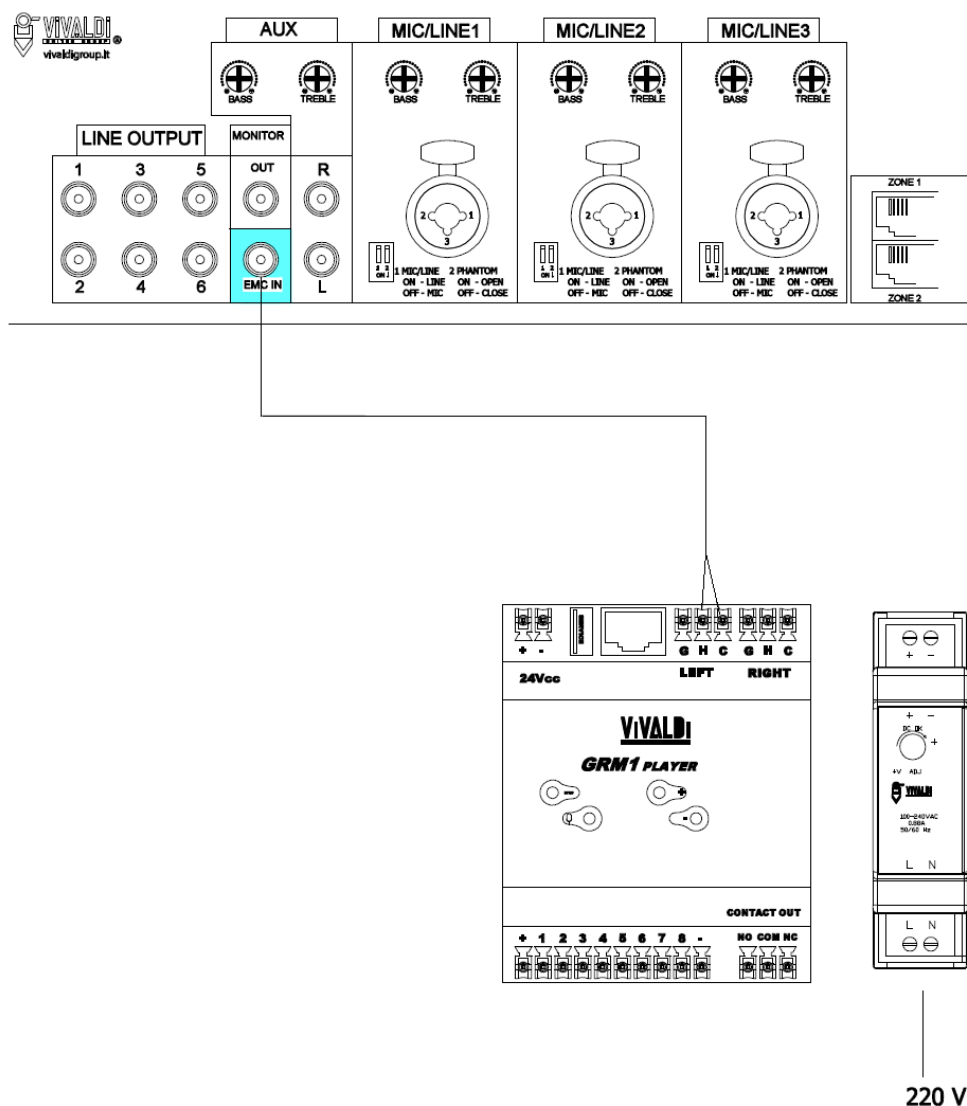
8 contatti in Ingresso per l'attivazione dei messaggi, in ordine di priorità (1° = priorità max, 8° = priorità min)

1 ingresso microfonico per registrazione messaggi, pulsante sul frontale.

1 contatto di Uscita per attivazione di apparecchiature con contatto prioritario.

Tasti funzione: volume +/-, mic, stop.

Equipaggiato di batteria tampone, in caso di mancata corrente mantiene la programmazione.



10 PROCEDURA DI AVVIAMENTO

Premessa.

La matrice amplificata è dotata di un player interno per la riproduzione di sorgenti audio quali: USB MP3, SD CARD, Radio FM e Bluetooth.

Possono essere selezionate/ascoltate una alla volta.

L'indirizzamento della sorgente desiderata sulla zona avviene tramite i pulsanti di selezione MP3.

Se non viene selezionato il player interno, nelle zone è possibile ascoltare delle sorgenti audio esterne, collegabili agli ingressi Line posti sul retro dell'amplificatore.

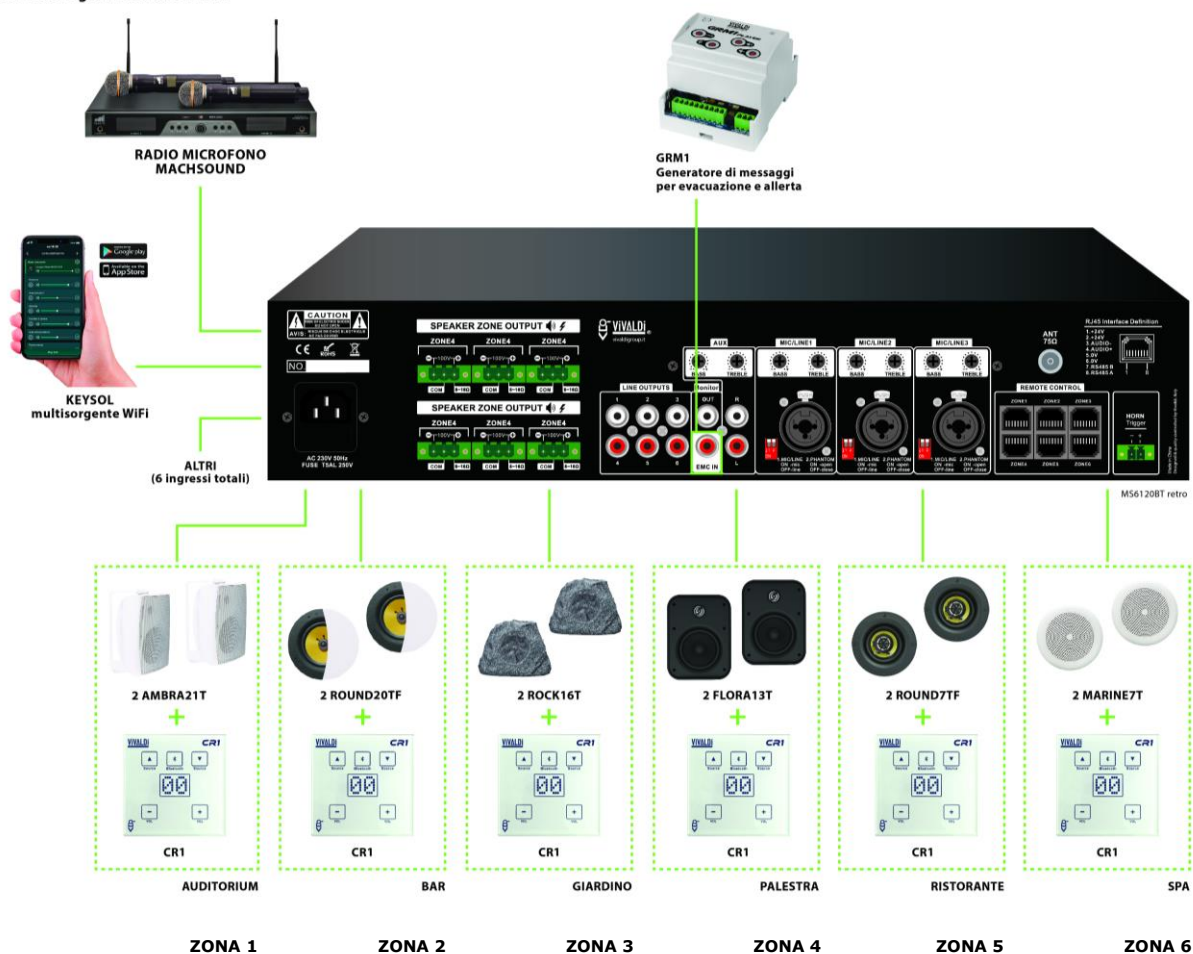
USO DELL'AMPLIFICATORE

Dopo aver collegato correttamente i diffusori audio ed eventuali accessori (BS6, CR1 entrambi opportunamente indirizzati, sorgenti esterne, microfoni, registratore/generatore di messaggi ecc..) procedere alla messa in funzione dell'apparecchio come segue:

1. Impostare a 0 (zero) i controlli volumi dei canali e generale.
2. Dare alimentazione all'amplificatore ed accenderlo.
3. Avviare il player selezionando la sorgente desiderata o inserendo una chiavetta USB.
4. Aumentare il volume del player con i tasti VOL-/VOL+ (12 e 13 schema pag. 5) fino al livello 25-30.
5. Con i tasti MP3 (6 schema pag. 5) indirizzare la sorgente sulle zone.
6. Aumentare i volumi tenendo premuti i tasti VOL+/VOL- delle varie zone facendo attenzione a non generare distorsione. In caso di suono distorto (graffiante o poco chiaro) abbassare il volume.

Attenzione: usare l'amplificatore in distorsione causa danni all'amplificatore ed ai diffusori che non sono coperti da garanzia.

Schema collegamenti: MS6120BT



11 SPECIFICHE TECNICHE

Modello	MS6120BTK	MS6240BTK
Descrizione	Matrice amplificata multizona con player integrato per l'ascolto di radio FM / radio DAB+ / MP3 USB / SD / Bluetooth. Telecomando in dotazione. Regolazione volumi indipendenti su 6 zone. Musiche indipendenti sulle zone. Messaggi selettivi o generali tramite base microfonica.	
Potenza nominale	6 x 120W	6 x 240W
Uscite altoparlanti	6 uscite indipendenti a 100V e 8Ω	
Ingressi	CH1: player USB, BLUETOOTH, RADIO FM, SD CARD, KEYSOL. CH2-3: mic COMBO 5-8mV 600Ω alimentazione phantom (selezionabile) line XLR 150-470mV 10KΩ (commutabili). CH4 - 5: ingresso AUX RCA. CH6: ingresso microfonico JACK frontale prioritario oppure ingresso EMG RCA. CH7: ingresso sorgente remota CR1 CH8: ingresso riproduttore EMG con contatto	
Ingressi 2/3/4/5	Controlli tono ± 8 dB	
Uscite	6 uscite RJ45 per controlli di zona CR1 o basi microfoniche BS6. 1 uscita monitor con controllo volume e pulsanti di selezione zona: 6 line out RCA: 0,775V (0dBV), controllata dal volume di zona (6).	
Risposta in Frequenza	80Hz-16kHz	
S/N Ratio	>70dB	
THD	< 0.1%	
Protezione	Cortocircuito, clip, sovraccarico e surriscaldamento	
Consumo massimo	800VA	1600VA
Alimentazione	AC 230V, 50-60Hz	
Dimensioni	484x88x405 mm (LxHxP)	
Peso	8,4 kg	9 kg

12 GARANZIA

ITALIA: il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia avrà la durata di 12 mesi, dalla data di consegna merce. I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi. La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della VIVALDI srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade. Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form <https://VIVALDIGroup.it/it/rma>.

Il CUSTOMER SERVICE (tecnico@vialdigroup.it o 0421.307825 int. 4) invierà via mail, dopo valutazione tecnica del guasto, il numero di autorizzazione al reso e la procedura da seguire.

ALTRE NAZIONI: termini di garanzia di 12 mesi. Il termine e la garanzia possono variare a seconda del Paese e potrebbero non essere gli stessi per tutti i prodotti. Termini e condizioni di garanzia per un determinato prodotto possono essere determinati innanzitutto localizzando il paese appropriato in cui è stato acquistato il prodotto, quindi individuando il tipo di prodotto.

VIVALDI nel costante impegno di migliorare i propri prodotti si riserva il diritto di apportare modiche tecniche ed estetiche senza alcun obbligo di preavviso.

VIVALDI

VIVALDI

VIVALDI SRL divisione di VIVALDI UNITED GROUP
Uffici e Sede Legale Via Enrico Fermi, 8 - Via Edison, 2
Magazzino: Via Edison, 4
Zona Industriale Est - 30020 Noventa di Piave (VE) - Italy
Phone +39 0421 307825 - Fax +39 0421 307845
Email info@vivaldigroup.it
Web www.vivaldigroup.it – www.giovefree.it

S830425_REV1 © 2022 VIVALDI Srl