

VIVALDI

MANUALE UTENTE

P30S - P80S





Indice

1. AVVERTENZE.....	2
1.1. SMALTIMENTO	2
2. CONTENUTO CONFEZIONE.....	3
3. DESCRIZIONE PRODOTTO	3
3.1. DESCRIZIONE DISPOSITIVO.....	3
3.2. DESCRIZIONE APPLICAZIONE IOS/ANDROID	3
4. DESCRIZIONE SINGOLE PARTI	4
4.1. PORTE UTILIZZATE PER IL FUNZIONAMENTO.....	6
5. PRIMO AVVIO.....	7
5.1. COLLEGAMENTO MINIMO	7
6. SCHEMA INTERNO	8
7. INTERFACCIA UTENTE	10
7.1. DESCRIZIONE	10
7.2. SCHEDA PLAYER	11
7.3. SCHEDA INPUT	12
7.4. SCHEDA OUTPUT	14
7.5. SCHEDA SOURCE	16
7.6. SCHEDA EQUALIZER.....	16
7.7. SCHEDA NETWORK	17
7.8. SCHEDA USER.....	17
7.9. SCHEDA SETTINGS.....	18
7.10. SCHEDA SCENARIOS.....	19
7.11. SCHEDA GROUPS	20
7.12. SCHEDA INFO.....	21
8. APPLICAZIONI TIPICHE P30S/P80S	22
8.1. ESEMPIO 1 - PICCOLO NEGOZIO	22
8.2. ESEMPIO 2 - SALA CONFERENZA	23
8.3. ESEMPIO 3 - CONFIGURAZIONE 2.1.....	24
9. NOTE E APPUNTI	25
9.1. SALVA QUI I TUOI PARAMETRI.....	25



1. AVVERTENZE

Il presente dispositivo è stato progettato e fabbricato per garantire la sicurezza personale. L' utilizzo improprio può causare la folgorazione o esporre al rischio di incendio. Le misure di sicurezza integrate nell' unità sono efficaci se l' utente osserva le procedure di installazione, utilizzo e manutenzione indicate di seguito.

- Collegare il prodotto dalla presa di corrente prima di pulirlo.
- Non utilizzare detergenti liquidi ne spray.
- Eseguire la pulizia con un panno umido.
- Non utilizzare il prodotto in vicinanza di liquidi.
- Non collocare il prodotto su una supereficie instabile, onde evitare che cada, subendo danni gravi.
- Non far cadere il prodotto.
- Non ostruire le fessure e le aperture sul telaio, queste aperture servono per garantire la ventilazione corretta e il funzionamento affidabile del prodotto e per proteggerlo dal surriscaldamento.
- Utilizzare il prodotto unicamente con l' alimentatore del tipo indicato sul manuale.
- Non collocare oggetti sul cavo di alimentazione e sistemarlo in modo che nessuno possa calpestarlo.
- Non introdurre mai oggetti di alcun tipo all' interno del prodotto attraverso le fessure del telaio onde evitare che entrino a contatto con punti in cui è presente tensione pericolosa o provochino un cortocircuito, causando possibili incendi o scosse elettriche.
- Estrarre la spina dalla presa e rivolgersi a personale qualificato nelle seguenti circostanze:
 - A. La spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati o sfrangiati.
 - B. Il prodotto è rimasto esposto all' azione di pioggia o acqua.
 - C. Il prodotto non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni operative.
 - D. Regolare solo i comandi indicati nelle istruzioni operative, regolazioni errate possono causare danni e imporre l' intervento di un tecnico qualificato per ripristinare le condizioni normali di funzionamento.
 - E. Il prodotto è caduto o il telaio ha subito danni.
 - F. Se si osserva un' evidente alterazione delle prestazioni del prodotto, contattare il Supporto Tecnico Vivaldi.

Vivaldi S.R.L. si riserva di aggiornare in qualsiasi momento questo documento senza preavviso.

1.1. SMALTIMENTO



Questo simbolo indica che, a fine vita del prodotto in oggetto a questo documento, deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L' utente dovrà farsi carico di conferire il prodotto ad un idoneo centro di raccolta differenziata, oppure di riconsegnarlo al rivenditore all' atto dell' acquisto di un nuovo prodotto.

L' adeguata raccolta differenziata dei RAEE contribuisce ad evitare possibili effetti negativi e nocivi per l' ambiente e la salute favorendo anche il reimpiego e/o riciclo dei materiali che compongono l' apparechiatura.

Verificare sempre le disposizioni vigenti nel proprio comune e/o territorio.

2. CONTENUTO CONFEZIONE

- Dispositivo P30S o P80S (a seconda del modello acquistato)
- Manuale istruzioni
- Cavo Categoria per connessione ad impianto di rete

3. DESCRIZIONE PRODOTTO

3.1. DESCRIZIONE DISPOSITIVO

P30S o P80S, che d'ora in avanti chiameremo PxOS, sono dei mixer digitali con una massima espansione degli ingressi a 4 canali mono più uno stereo ed un riproduttore musicale integrato, il mix viene poi trasportato ad un' uscita stereo amplificata con le seguenti potenze: P30S ha a disposizione per ogni canale d' uscita 30Wrms @ 8 Ω e 50Wrms @ 4 Ω; P80S ha a disposizione per ogni canale d' uscita 80Wrms @ 8 Ω e 140Wrms @ 4 Ω.

PxOS dispone di ingressi/uscite bilanciati con buffer indipendente, i primi 4 ingressi hanno la possibilità di attivare l' alimentazione Phantom, regolare il guadagno d' ingresso, attivare un filtro passa alto, assegnare la funzionalità del "Talk Over" ed assegnare la priorità.

In uscita al dispositivo, è presente l' uscita amplificata stereo, un' uscita pre-amplificata stereo ed una doppia uscita subwoofer pre-amplificata già filtrata.

PxOS ha inoltre all' interno un equalizzatore a 7 bande regolabile da +10dB a -10dB.

Il player ha la possibilità di riprodurre da Spotify Connect(Utenti Premium), Airplay, Webradio e supporta i seguenti formati di file: wma, mp2, mp3, ogg, flac, alac, wav, aiff, aac.

Con PxOS è possibile sincronizzare l' audio tra più dispositivi, questa funzionalità riesce a trasportare da un dispositivo principale la sorgente in riproduzione o il mix degli ingressi analogici ad esso collegati, verso altri dispositivi presenti in rete, questa sincronia avviene utilizzando la connessione cablata, ed è così possibile sincronizzare dispositivi anche lontani tra loro.

Tutta questa tecnologia risiede in un box plastico 6 moduli per installazione a barra omega(-DIN), di dimensioni 106x90x63mm(LxAxP).

3.2. DESCRIZIONE APPLICAZIONE IOS/ANDROID

PxOS è utilizzabile in tutte le sue funzioni, che saranno descritte in questo manuale, oltre che con la webpage integrata, anche attraverso l'applicazione per Android ed IOS chiamata "Vivaldi".

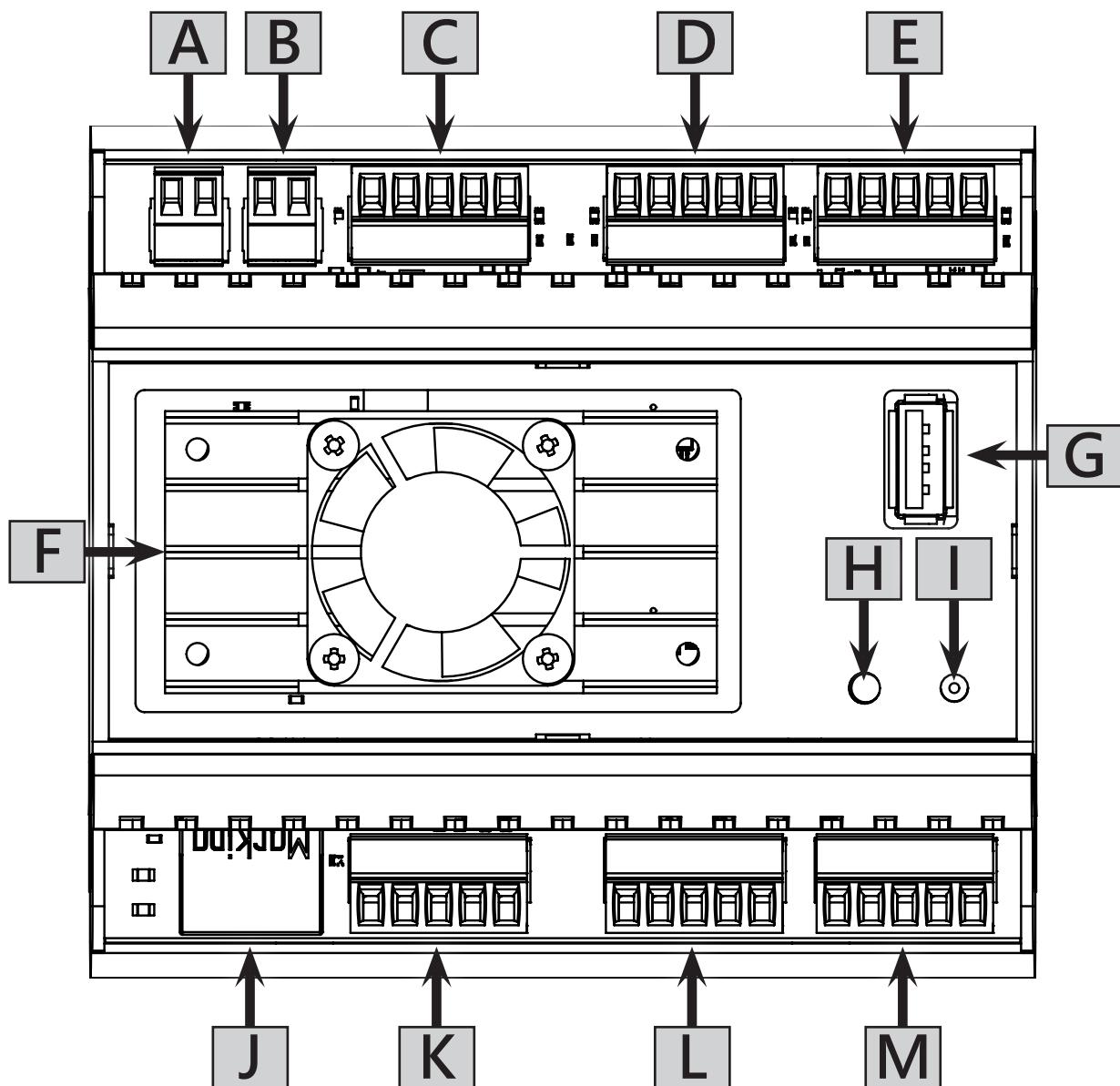
L'applicazione fornisce inoltre tutta la gestione del player interno a PxOS, con la possibilità di:

- Ricercare e riprodurre webradio da tutto il mondo;
- Riprodurre i brani presente all'interno della chiavetta USB connessa al dispositivo;
- Riprodurre la musica residente nel proprio Smartphone;
- Cliccando sulla sorgente Spotify, verrà aperta l'applicazione ufficiale e per utilizzarla sarà sufficiente selezionare P30S/P80S nella sezione "Seleziona un dispositivo" dell'APP Spotify.





4. DESCRIZIONE SINGOLE PARTI



- A. Morsetto per la connessione dell' alimentazione [- | +], se P30S la tensione di alimentazione è 24Vdc, mentre se P80S la tensione di alimentazione è 36Vdc.
- B. Morsetto per la connessione di un contatto esterno, normalmente aperto, se impostata la priorità ad un ingresso, alla chiusura del contatto verrà attivato l' ingresso corrispondente.
- C. Morsetto per la connessione dell' ingresso denominato "AUX1" se in modalità stereo [+L | -L | GND | +R | -R], se invece viene impostato in modalità singolo canale si potrà collegare due sorgenti mono corrispondenti ad "Input 1" e "Input 2 [+1 | -1 | GND | +2 | -2]. Gli ingressi hanno una impedenza d'ingresso di 2K e una sensibilità di 700mVrms.
- D. Morsetto per la connessione dell' ingresso denominato "AUX2" se in modalità stereo [+L | -L | GND | +R | -R], se invece viene impostato in modalità singolo canale si potrà collegare due sorgenti mono corrispondenti ad "Input 3" e "Input 4 [+3 | -3 | GND | +4 | -4]. Gli ingressi hanno una impedenza d'ingresso di 2K e una sensibilità di 700mVrms.
- E. Morsetto per la connessione dell' ingresso denominato "AUX3" [+L | -L | GND | +R | -R]. L'ingresso ha una impedenza d'ingresso di 2K e una sensibilità di 1.576Vrms(+4dBV).
- F. Dissipatore e Ventola di raffreddamento, solo nel caso di P80S è presente una parte di dissipazione termica a causa dell'amplificatore presente a bordo. Per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti, si consiglia di non coprire e di non bloccare la ventola. Il dispositivo è protetto in caso di sovra temperatura, in questo caso verrà segnalato con il LED rosso e sarà disattivata l'uscita amplificata.
- G. Connettore per dispositivo di archiviazione USB, riproduce i seguenti formati: wma, mp2, mp3, ogg, flac, alac, wav, aiff, aac. E' possibile collegare anche un Hard Drive ma non auto-alimentato, la corrente massima erogabile è 500mA. Attenzione!: Non ricaricare lo smartphone o altri dispositivi.
- H. Pulsante multifunzione, mantenendolo premuto cambierà colore il LED ed a seconda della tabella seguente verrà attivata la funzione corrispondente.
- I. LED di stato e multifunzione, per lo stato del dispositivo fare riferimento alla tabella successiva.

		ORDINE CICLICO	DESCRIZIONE
AZZURRO	●	1	Uscita dal menù
ROSSO	●	2	Riavvia il dispositivo
BLU	●	3	Ripristino impostazion di rete in DHCP
MAGENTA	●	4	Ripristino impostazion di rete di defaul con IP statico: - INDIRIZZO IP: 192.168.1.180 - NETMASK: 255.255.255.0 - GATEWAY: 192.168.1.1 - DNS1: 8.8.8.8
GIALLO	●	5	Ripristino utenti
BIANCO	○	6	Ripristino di fabbrica



siva.

VIVALDI

- J. Connettore RJ45 per collegamento alla rete locale, il dispositivo dispone di una rete

LED		DESCRIZIONE
VERDE LAMPEGGIO LENTO	●	In funzione con segnale audio in ingresso
BLU LAMPEGGIO LENTO	●	In funzione ma con assenza di segnale audio in ingresso
ROSSO	●	Errore generico
ROSSO/VERDE LAMPEGGIANTE	● ●	Lampeggia verde/rosso mentre il sistema si aggiorna
MAGENTA LAMPEGGIANTE	●	Dopo il click su "Trova il mio dispositivo" nell'APP vivaldi lampeggerà per 30 secondi.

10/100Mbps.

- K. Morsetto per uscita subwoofer, sono presenti due uscite mono speculari , di default l' uscita non è filtrata. [+ | - | GND | + | -].
- L. Morsetto per uscita pre-amplificata stereo di default il segnale viene prelevato dopo il volume master.
- M. Morsetto per collegamento speaker bassa impedenza, la minima gestita è 4 Ω.

4.1. PORTE UTILIZZATE PER IL FUNZIONAMENTO

Per il corretto funzionamento del dispositivo nella rete in cui viene connesso, è necessario che queste porte non vengano occupate. E che il suo indirizzo IP non sia sormontato da altri.

Nella seguente tabella vengono descritte le porte utilizzate dal dispositivo.

Attenzione!!!: E' fondamentale che mDNS sia attivo nella rete, se non disponibile non sarà possibile eseguire la ricerca da parte dell'APP Vivaldi. Sarà sempre possibile raggiungerlo tramite indirizzo IP.

PORTE	PROTO	DESCRIZIONE
80	TCP	Comunicazione con webpage e applicazione mobile.
1704	TCP	Porta utilizzata per il flusso audio quando si forma il gruppo.
5000	TCP	Ricezione Airplay;
45000	TCP	Ricezione Spotify;
5353	UDP	Ricerca dispositivi in rete (mDNS);
554	UDP/TCP	Ricezione Airplay

5. PRIMO AVVIO

1. Collegare gli altoparlanti al relativo connettore (vedi paragrafo precedente);
2. Collegare il cavo per la connessione alla rete locale (vedi paragrafo precedente);
3. Collegare eventuali dispositivi d'ingresso (vedi paragrafo precedente);
4. Collegare eventuale subwoofer o amplificatori ausiliari alle uscite pre-amplificate (vedi paragrafo precedente);
5. Collegare l'alimentazione, 24Vdc nel caso di P30S, 36Vdc nel caso di P80S (vedi paragrafo precedente).
6. Accendere l'alimentazione;

Eseguite le operazioni preliminari, il dispositivo di default è impostato in "DHCP", per rintracciare il dispositivo in rete è possibile:

- Aprire il browser e scrivere: <http://p30s.local> o <http://p80s.local>. Questa funzione è di default su iOS e MAC, invece su windows deve essere installato Bonjour (Se viene cambiato il nome, cambierà in <http://nome.local>);
- Scaricare ed aprire l'APP Vivaldi, il dispositivo verrà automaticamente trovato, utilizzando mDNS;
- Utilizzare l'interfaccia del server DHCP e cercare il dispositivo con hostname "P30S" o "P80S";
- Utilizzare dei software di ricerca (Es. APP Fing o simili).

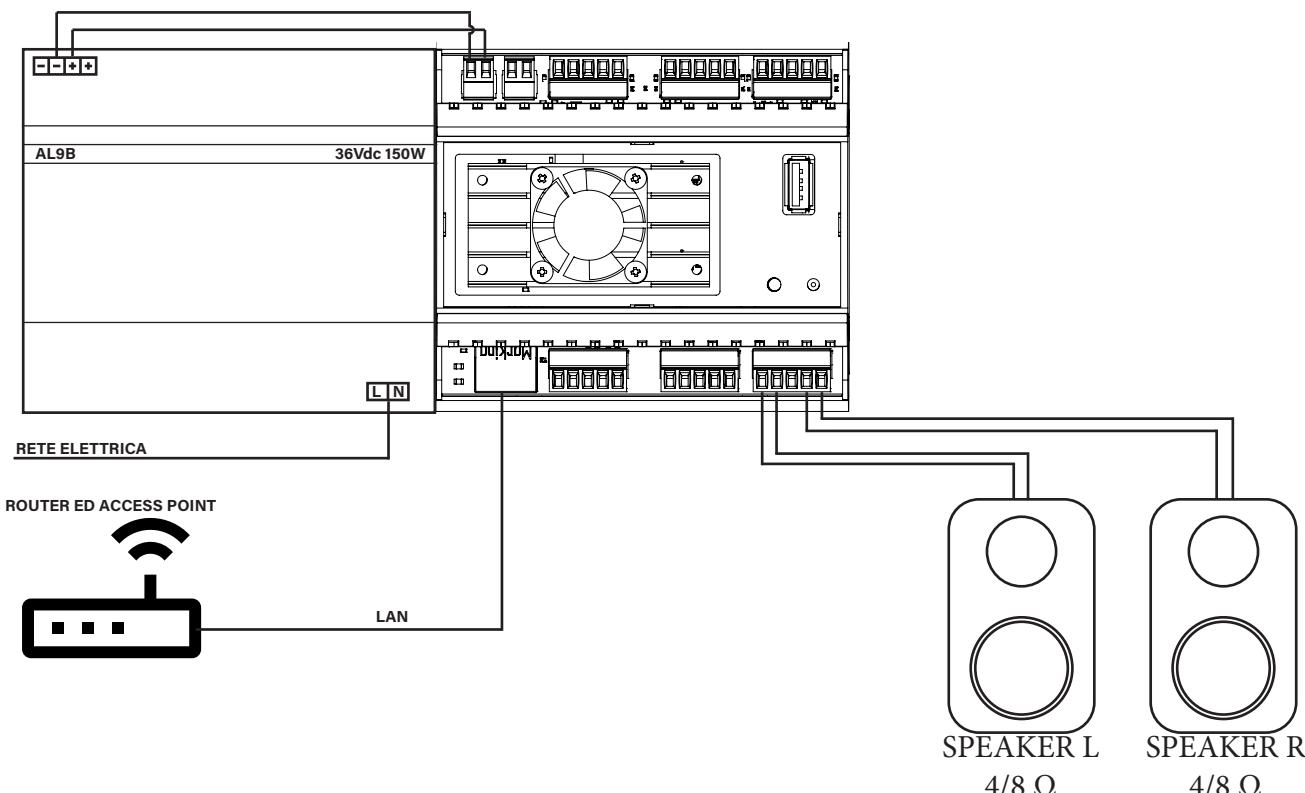
Se non disponibile in rete un server DHCP è possibile utilizzare il pulsante multifunzione per impostare il dispositivo su di un indirizzo fisso con queste caratteristiche:

- INDIRIZZO IP: 192.168.1.180
- NETMASK: 255.255.255.0
- GATEWAY: 192.168.1.1
- DNS1: 8.8.8.8

Per quanto riguarda la parte di riproduttore musicale, Spotify e Airplay sono già disponibili in rete.

5.1. COLLEGAMENTO MINIMO

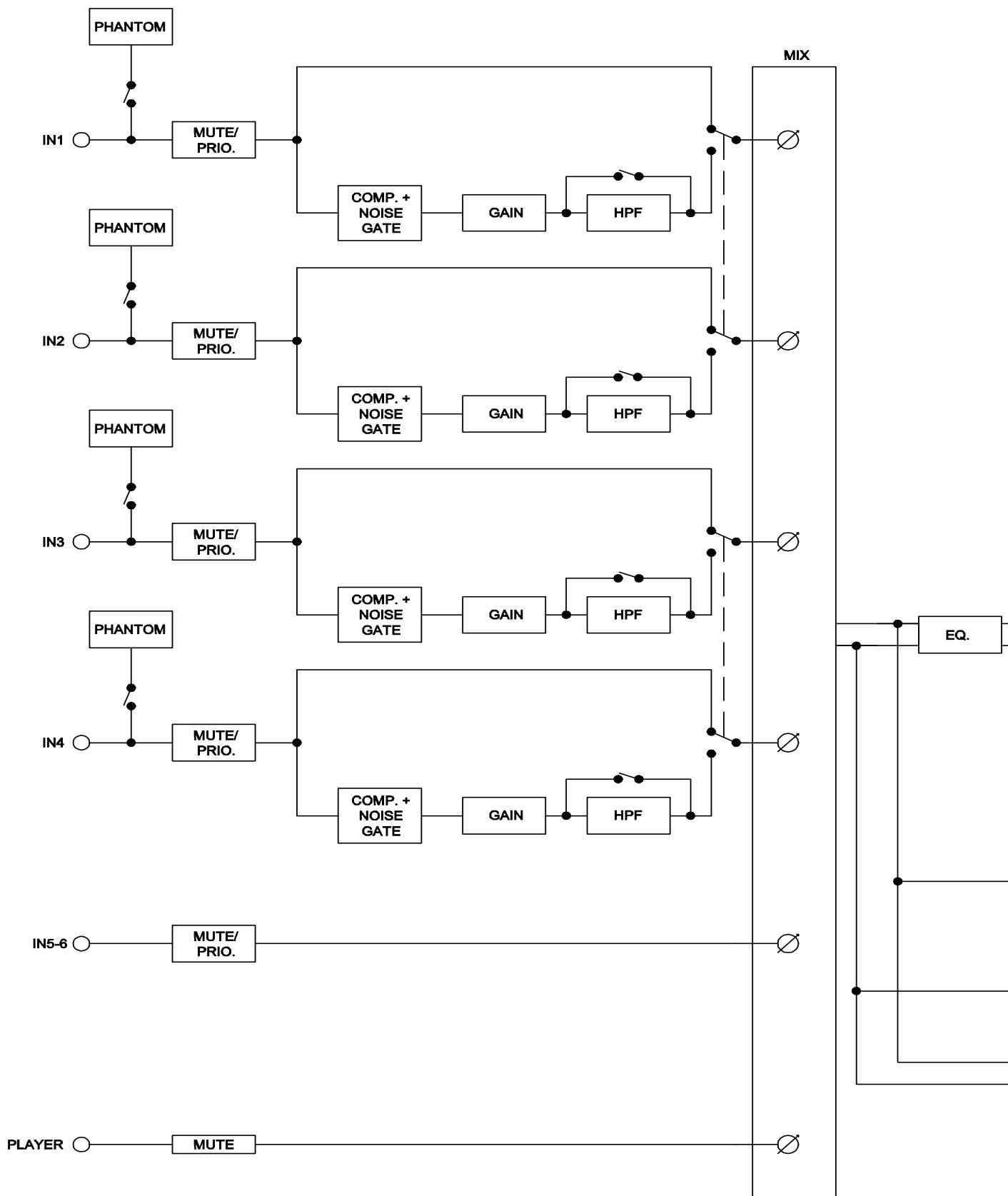
ALIMENTAZIONE

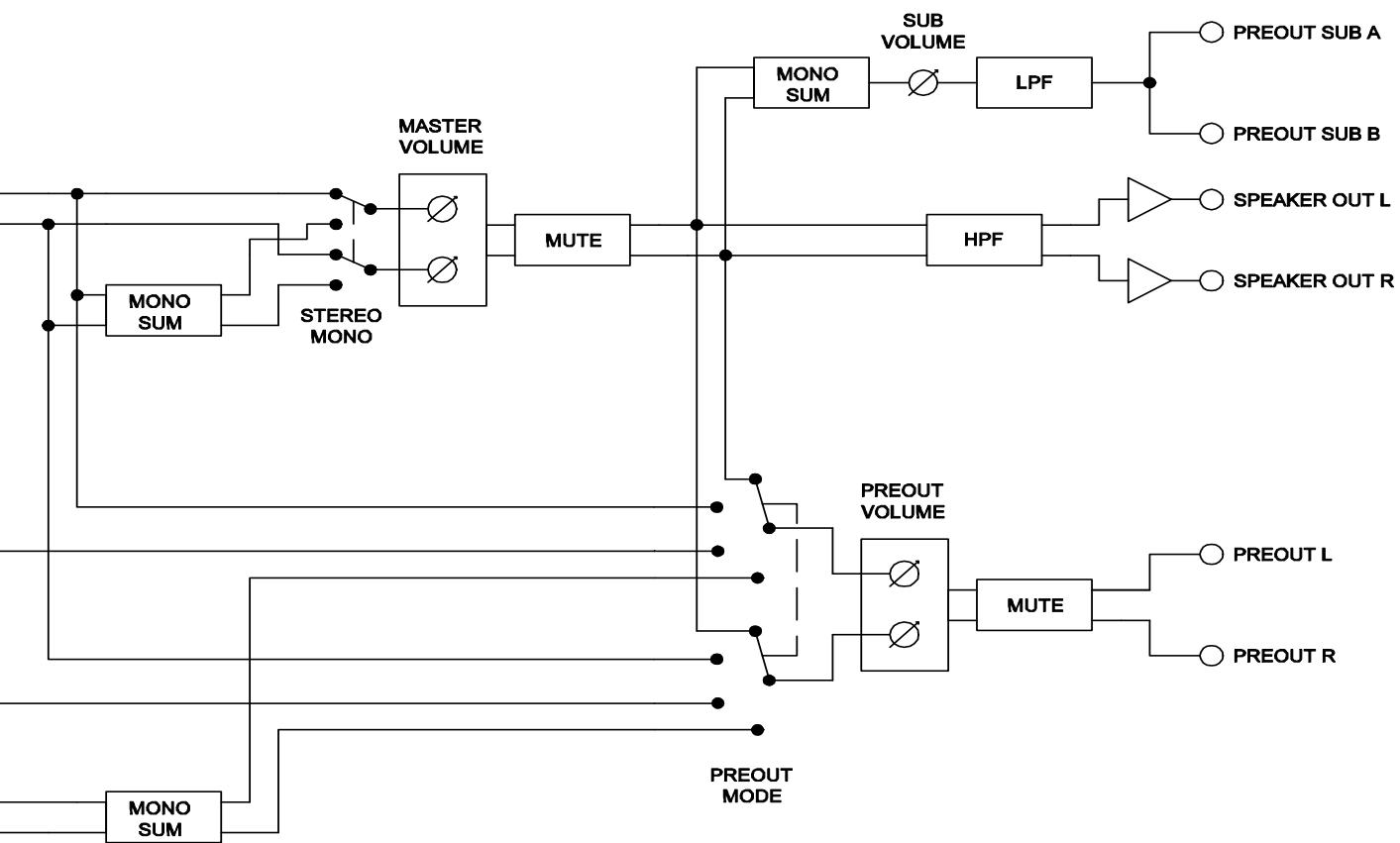




VIVALDI

6. SCHEMA INTERNO

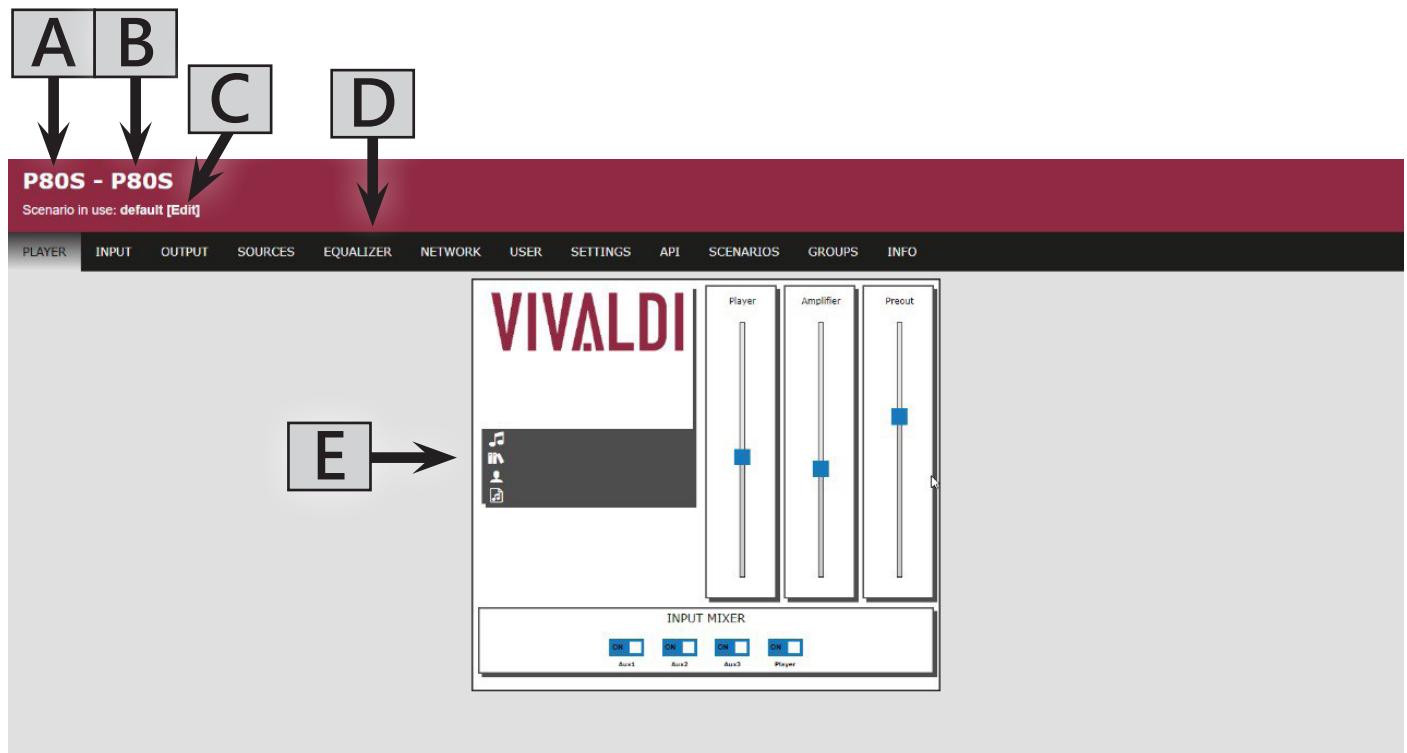






7. INTERFACCIA UTENTE

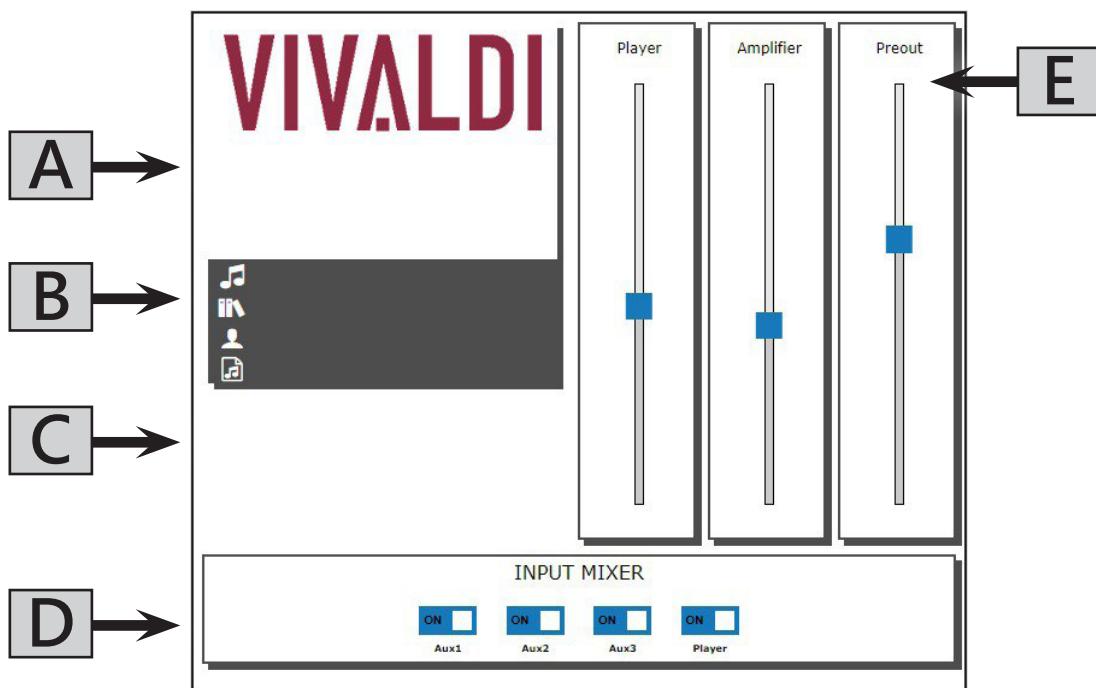
7.1. DESCRIZIONE



Una volta aperto nel browser l'indirizzo del dispositivo prescelto verrà visualizzata questa pagina. Come descritto nei paragrafi precedenti.

- A. Modello del dispositivo in uso;
- B. Nome del dispositivo, questo nome è personalizzabile e viene utilizzato come hostname, Spotify Connect, Airplay e gruppi.
- C. Nome dello scenario attivo, se visualizzato [edit] significa che lo scenario è stato modificato;
- D. Barra del menù, qui è possibile selezionare la scheda necessaria;
- E. Questa parte dello schermo serve per la gestione dei parametri e cambia a seconda della scheda selezionata nel menù;

7.2. SCHEDA PLAYER

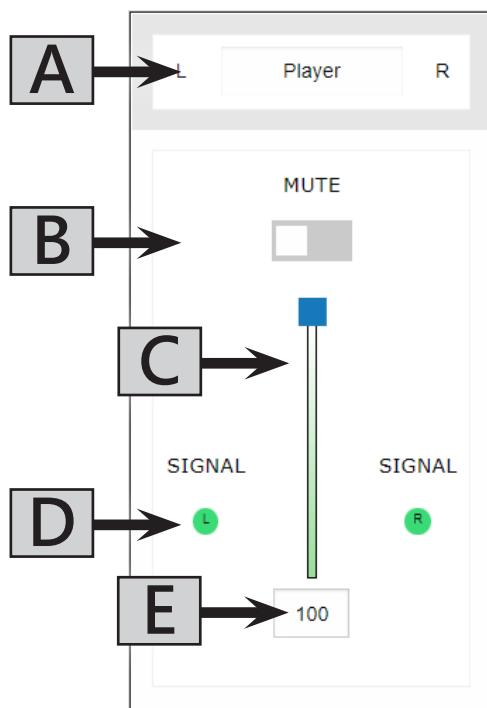


- Interfaccia utente per la visualizzazione della copertina del brano in riproduzione;
- Sezione con i metadati del brano in riproduzione suddiviso in:
 - Brano:
 - Album:
 - Artista:
 - Sorgente:
- Barra del player, quando si riproduce una playlist di brani da dispositivo USB è possibile retrocedere al brano precedente, impostare lo stato di play/pausa e passare al brano successivo.
- Barra degli ingressi che vanno al mixer, questa barra rappresenta lo stato degli ingressi. La barra si aggiorna a seconda degli ingressi attivati o disattivati nella scheda "INPUT". Nell'esempio in figura, "Aux1" è stato diviso in due ingressi mono denominati "Input 1" e "Input 2";
- Barra del volume d'uscita, in questa parte sono presenti il volume dell'uscita amplificata e il volume dell'uscita pre-amplificata. Questa sezione si aggiorna a seconda delle impostazioni nella sezione OUTPUT, nell'esempio in figura ci sono i volumi dell'uscita amplificata separati mentre l'uscita pre-amplificata sono uniti in un controllo univoco.



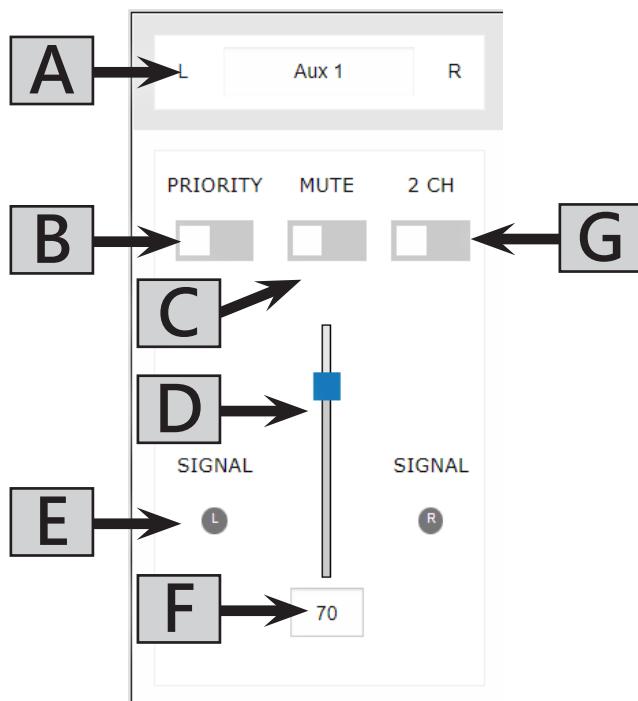
7.3. SCHEDA INPUT

7.3.1 INPUT PLAYER



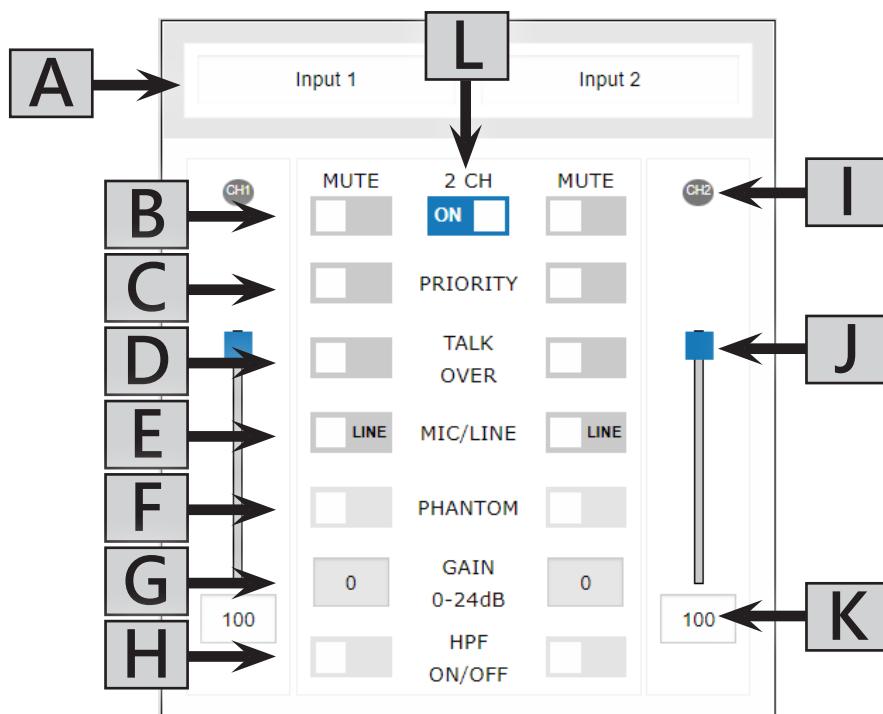
- Campo per la modifica del nome, viene visualizzato anche nella scheda "PLAYER";
- Interruttore per l'attivazione della funzione mute dell'ingresso;
- Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- Indicatore per la notifica di presenza di segnale nell'ingresso, gli indicatori sono indipendenti per ogni canale(L, R). E' inoltre segnalato dal movimento colorato nella barra del volume.
- Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.

7.3.2 INPUT STEREO



- Campo per la modifica del nome, viene visualizzato anche nella scheda "PLAYER";
- Interruttore per l'attivazione della priorità. Se attivo, quando viene chiuso il contatto esterno di priorità, verranno temporaneamente impostati in mute tutti gli altri ingressi. Questa funzionalità ha parametri aggiunti nella scheda SETTINGS.
- Interruttore per l'attivazione della funzione mute dell'ingresso;
- Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- Indicatore per la notifica di presenza di segnale nell'ingresso, gli indicatori sono indipendenti per ogni canale(L, R). E' inoltre segnalato dal movimento colorato nella barra del volume.
- Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.
- Converte la scheda da stereo a 2 canali mono.

7.3.3 INPUT DIVISO

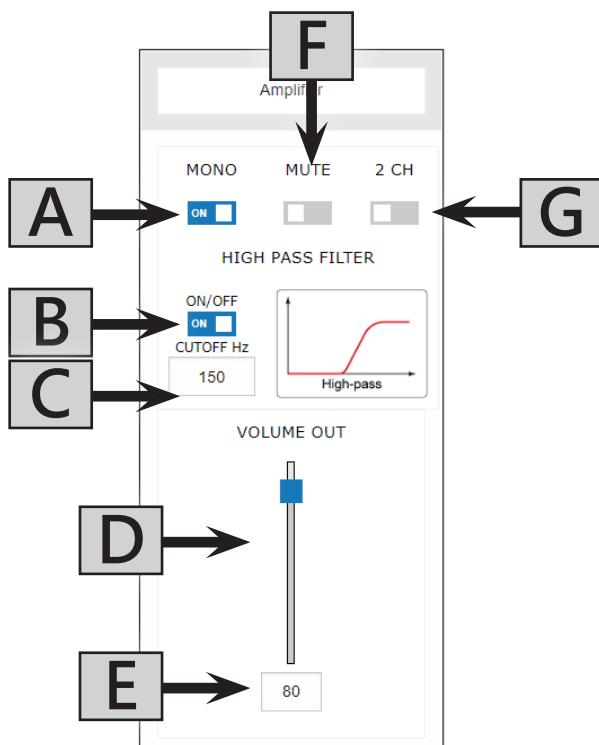


- Campo per la modifica del nome, viene visualizzato anche nella scheda "PLAYER";
- Interruttore per l'attivazione della funzione mute dell'ingresso;
- Interruttore per l'attivazione della priorità. Se attivo, quando viene chiuso il contatto esterno di priorità, verranno temporaneamente impostati in mute tutti gli altri ingressi. Questa funzionalità ha parametri aggiunti nella scheda SETTINGS.
- Se attivato, quando sarà presente segnale all'ingresso, gli altri ingressi verranno abbassati di 6dB. L'attivazione sarà immediata mentre la disattivazione avrà 2 secondi di ritardo.
- Interruttore per conversione dell'ingresso tra collegamento di capsule microfoniche o segnale di linea, se attivo verranno abilitati: Phantom, Gain, HPF;
- Se attivato verrà fornita la tensione Phantom all'ingresso, la tensione è la stessa dell'alimentazione, 24Vdc nel caso di P30S, 36Vdc nel caso di P80S;
- Casella per l'inserimento del guadagno d'ingresso da 0 a 24dB;
- Interruttore per l'attivazione del filtro passa alto, la frequenza di taglio del filtro è 100Hz;
- Indicatore per la notifica di presenza di segnale nell'ingresso, gli indicatori sono indipendenti per ogni canale(L, R). E' inoltre segnalato dal movimento colorato nella barra del volume.
- Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.
- Converte la scheda da 2 canali mono a stereo.



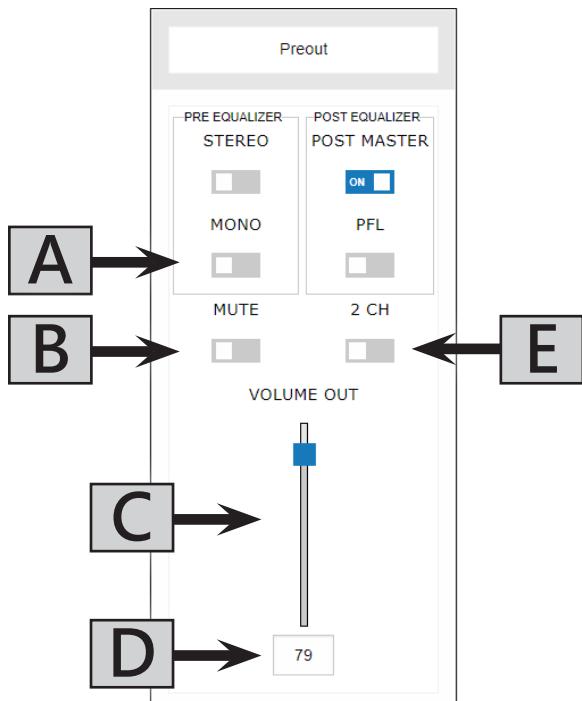
7.4. SCHEDA OUTPUT

7.4.1 OUTPUT AMPLIFICATORE



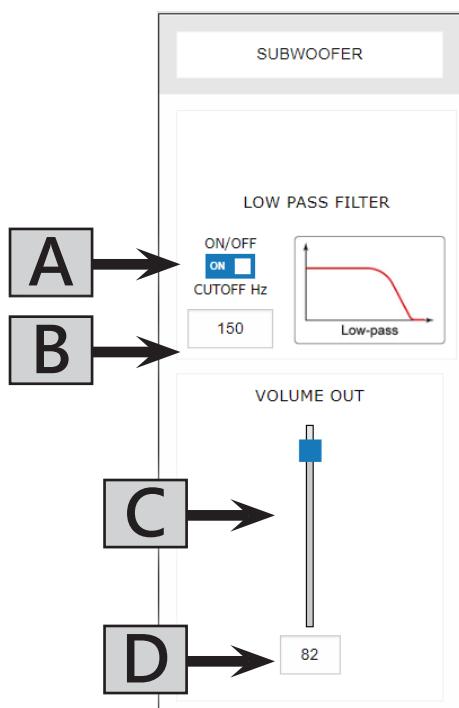
- Interruttore per attivare o disattivare l'uscita in mono, utile nel caso il punto d'ascolto non sia al centro tra i diffusori;
- Interruttore per attivare o disattivare il filtro passa alto, la frequenza di taglio può essere variata da 80 a 500Hz;
- Cassella per l'inserimento della frequenza di taglio del filtro;
- Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.
- Interruttore per l'attivazione della funzione mute;
- Se attivato questo interruttore divide la regolazione volume e sarà possibile regolare singolarmente canale sinistro e destro.

7.4.2 OUTPUT PREOUT



- Questi 4 interruttori definiscono da dove viene prelevato il segnale dell'uscita pre-amplificata. È possibile prelevarlo da:
 - Prima dell'equalizzatore, in stereo;
 - Prima dell'equalizzatore, in mono;
 - Dopo l'equalizzatore e dopo il controllo volume dell'uscita amplificata;
 - Dopo l'equalizzatore ma prima del controllo volume dell'uscita amplificata;
- Interruttore per l'attivazione della funzione mute;
- Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.
- Se attivato questo interruttore divide la regolazione volume e sarà possibile regolare singolarmente canale sinistro e destro.

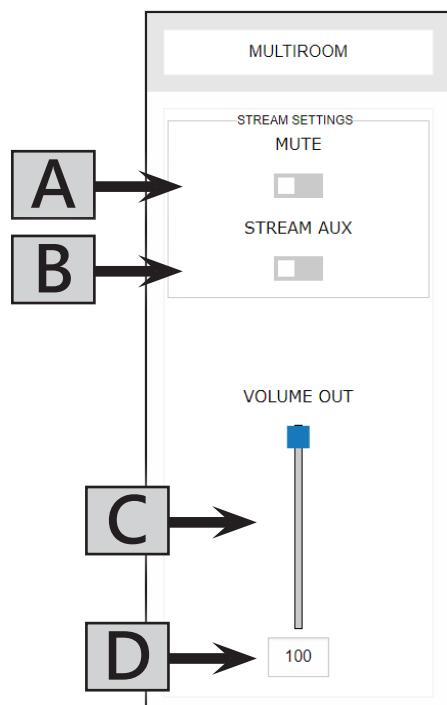
7.4.3 OUTPUT SUBWOOFER



- A. Interruttore per attivare o disattivare il filtro passa basso, la frequenza di taglio può essere variata da 80 a 250Hz;
- B. Casella per l'inserimento della frequenza di taglio del filtro;
- C. Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato, questo volume regola in attenuazione rispetto a quello del volume dell'uscita amplificata;
- D. Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.

Si ricorda che il segnale proviene da dopo il volume dell'uscita amplificata.

7.4.4 OUTPUT MULTIROOM



- A. Interruttore per l'attivazione della funzione mute dell'audio verso i dispositivi SLAVE;
- B. Interruttore per attivare l'audio degli ingressi analogici verso i dispositivi SLAVE. Verranno fermati i servizi di Spotify, Airplay, Webradio o USB in riproduzione, questo perchè il player interno è occupato per l'invio dell'audio verso i dispositivi SLAVE. Per tornare alla ritornare alla riproduzione normale, disattivare questo interruttore.
- C. Barra del volume, è possibile trascinare o cliccare nel punto desiderato;
- D. Campo per l'inserimento del volume, è possibile digitare direttamente il valore.



7.5. SCHEDA SOURCE



In questa scheda è possibile selezionare la sorgente da riprodurre, utilizzando il menu a tendina si può attivare la sorgente.

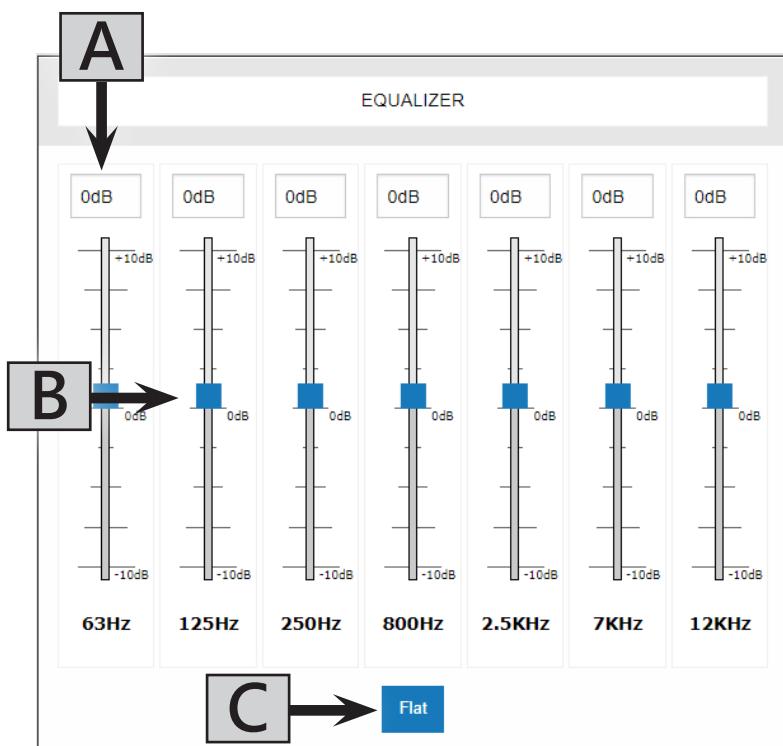
La pagina cambierà a seconda della sorgente selezionata.

E' possibile aggiornare la sorgente scelta utilizzando il tasto "REFRESH" in alto a destra.

Nel momento della stesura di questo manuale la versione del dispositivo è la 1.5.0 e sono disponibili le seguenti sorgenti:

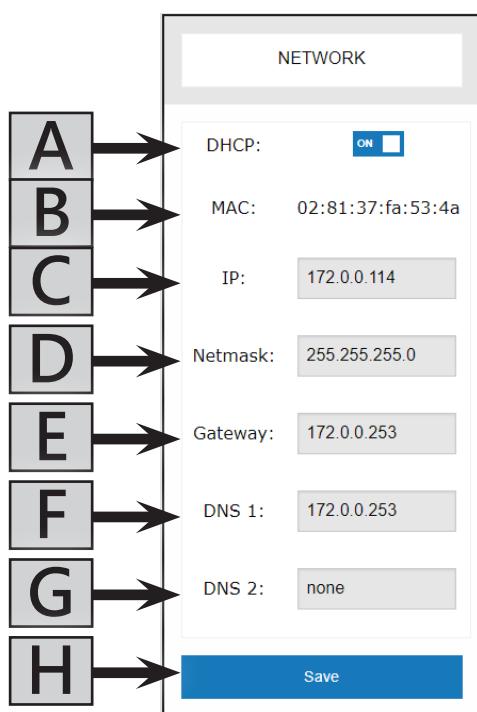
- USB;
- Lista delle Webradio
- Ricerca delle Webradio;
- Ricerca Youtube.

7.6. SCHEDA EQUALIZER



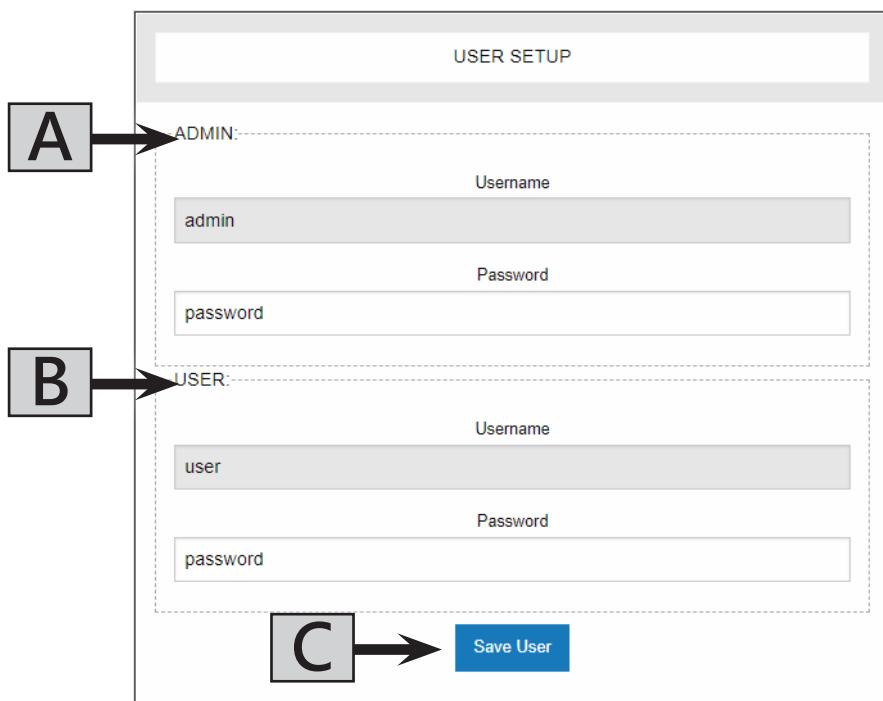
- A. Casella di visualizzazione del valore impostato;
- B. Cursore per regolare la frequenza relativa;
- C. Pulsante per riportare a 0dB l'equalizzatore;

7.7. SCHEDA NETWORK



- A. Interruttore che attiva o disattiva il DHCP client, di default è attivo, verrà quindi reperito un indirizzo dal DHCP server presente in rete. Se non presente un DHCP server, mantenere premuto il pulsante multifunzione per impostare l'IP statico manualmente;
- B. MAC address del dispositivo;
- C. Se disabilitato il punto A, sarà possibile inserire l'indirizzo IP manualmente;
- D. Se disabilitato il punto A, sarà possibile inserire la Netmask manualmente;
- E. Se disabilitato il punto A, sarà possibile inserire il Gateway manualmente;
- F. Se disabilitato il punto A, sarà possibile inserire l'indirizzo IP del primo server DNS manualmente;
- G. Se disabilitato il punto A, sarà possibile inserire l'indirizzo IP del secondo server DNS manualmente;
- H. Pulsante per il salvataggio dei parametri.

7.8. SCHEDA USER

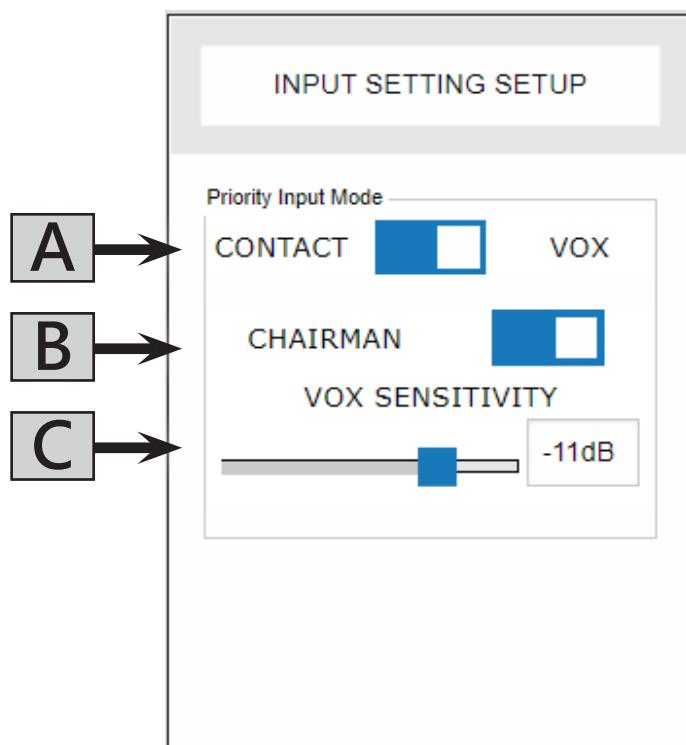


- A. Sezione per il cambio della password dell'utente amministratore, questo utente può visualizzare e modificare tutte le impostazioni;
- B. Sezione per il cambio della password dell'utente User, questo utente visualizza solo la scheda PLAYER, SOURCE e INFO, tutte le altre impostazioni non saranno disponibili;
- C. Pulsante per il salvataggio delle password.



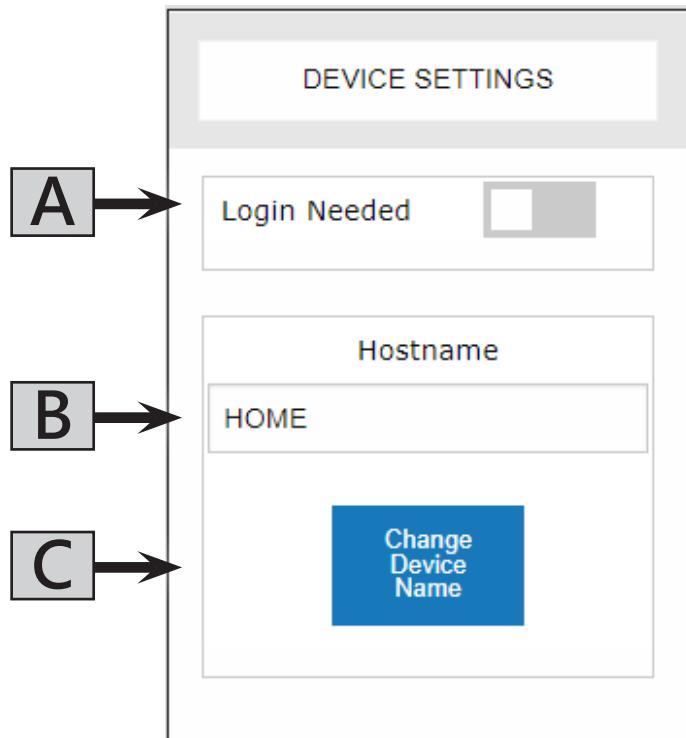
7.9. SCHEDA SETTINGS

7.9.1 INPUT SETTING SETUP



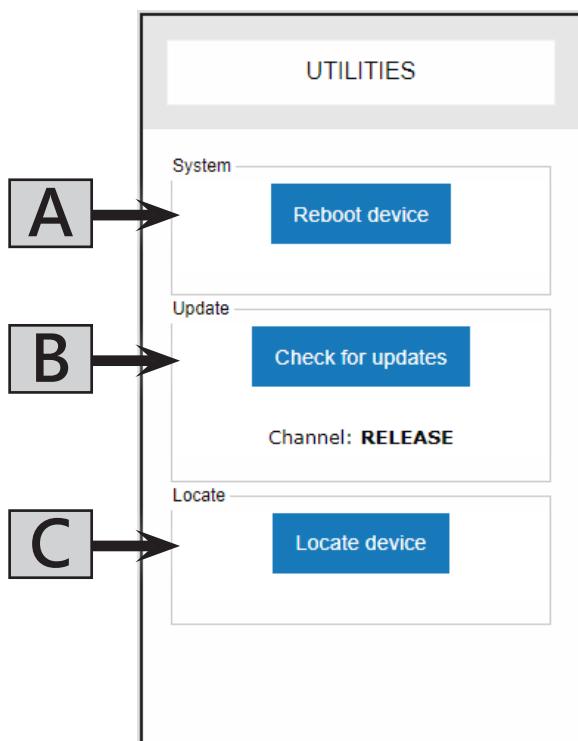
- A. Questo selettore configura se la priorità assegnata ad un ingresso è attivata tramite contatto, o tramite rilevazione audio (VOX);
- B. Se attivato questo interruttore, l'ingresso che ha attiva la priorità sarà l'unico a restare aperto alla chiusura del contatto esterno;
- C. Se attiva la funzione VOX, sarà possibile regolare il livello di sensibilità per l'attivazione della priorità.

7.9.2 DEVICE SETTINGS



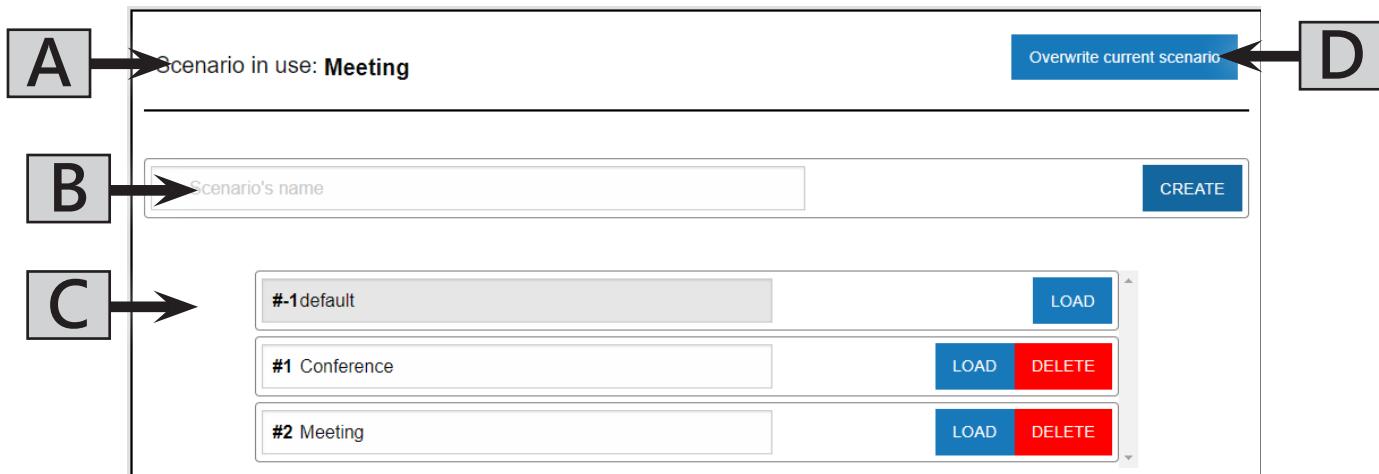
- A. Grazie a questo interruttore è possibile attivare o disattivare il login, se attivo, per accedere sarà necessario inserire nome utente e password ad ogni apertura della pagina di gestione;
- B. Questa casella permette di cambiare il nome del dispositivo, verrà cambiato hostname, nome servizio Spotify Connect ed Airplay;
- C. Pulsante per salvare il nuovo nome dispositivo.

7.9.3 UTILITIES



- A. Cliccando il pulsante verrà riavviato il dispositivo;
- B. Il pulsante a due funzioni:
Check for update: controlla la presenza di aggiornamenti;
- Update to latest: Cliccando si avvia la procedura di aggiornamento;
Se presente un aggiornamento la barra sottostante lo indicherà con la scritta: "New Update Available";
La procedura di aggiornamento può richiedere anche 10 minuti;
- C. Cliccando il pulsante, il LED di notifica lampeggerà di color MAGENTA, e sarà così possibile identificare il dispositivo.

7.10. SCHEDA SCENARIOS

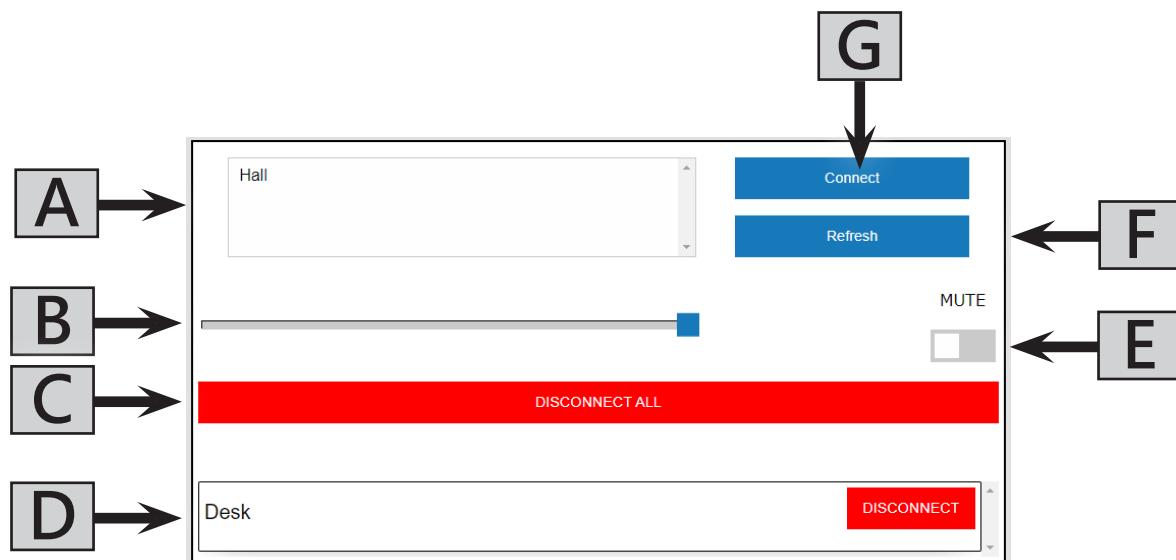


Gli scenari vengono utilizzati per salvare tutte le impostazioni regolate durante l'utilizzo del dispositivo, a questo "salvataggio" è possibile: dare un nome, sovrascriverlo in caso di modifiche, caricarlo in caso si voglia ripristinare una specifica scena o eliminarlo definitivamente.

- A. Verrà visualizzato qui il nome dello scenario in uso, se è stato modificato verrà visualizzata la dicitura [edit];
- B. Campo per l'inserimento del nome della nuova scena, se si intende creare una nuova scena sarà sufficiente scrivere il nome in questa cella e cliccare il tasto "CREATE" a fianco, ad avvenuto salvataggio verrà aggiunta una riga nella lista sottostante;
- C. Lista contenente tutti gli scenari salvati, per ogni scenario è possibile caricarlo con il pulsante "LOAD", verrà sovrascritta la configurazione attiva, e cancellarlo grazie al pulsante "DELETE";
- D. Con l'utilizzo di questo pulsante è possibile sovrascrivere lo scenario in uso, per esempio se si vogliono salvare modifiche di uno scenario già esistente.



7.11. SCHEDA GROUPS



La funzionalità di creare gruppi, permette di sincronizzare l'audio del dispositivo "Master" con tutti i dispositivi "Slave". È possibile trasportare sia le sorgenti virtuali che le sorgenti fisiche connesse agli ingressi.

Il flusso audio creato viene trasmesso in Unicast su porta TCP:1704, e verrà riprodotto all'interno dei dispositivi "Slave" attraverso l'ingresso "Player". Sarà così impossibile utilizzare le funzionalità del riproduttore a bordo degli "Slave" (Es. Spotify, Airplay ecc..).

Attenzione! Questo sistema di trasmissione per poter rendere sincrono l'audio aggiungerà del ritardo "Buffer", perciò se utilizzato per distribuire dei microfoni o un video, si noterà un asincronismo.

- A. Lista di dispositivi trovati in rete, se non visualizzati potrebbero esserci problemi nella rete o i dispositivi non sono configurati con Gateway o Server DNS corretti. Questa ricerca utilizza il servizio mDNS, è possibile forzare la ricerca attraverso il pulsante "REFRESH".
- B. Barra del volume della sincronia, questa barra regola il volume globale del flusso audio che viene inviato agli "Slave". Ogni "Slave" potrà poi regolare il proprio volume del Player. La stessa regolazione è presente anche nel "Master" in modo che l'audio sia sincrono su tutti i dispositivi.
- C. Pulsante per la disconnessione di tutto il gruppo;
- D. Lista dei dispositivi "Slave", in questa lista verranno visualizzati tutti i dispositivi "Slave" connessi, e per ognuno è possibile disconnettersi attraverso il pulsante "Disconnect";
- E. Questo pulsante esegue la ricerca dei dispositivi in rete, aggiornerà la lista;
- F. Una volta selezionato un dispositivo dalla lista al punto A, o più di uno, cliccando sul tasto "Connect" si avvia la connessione del dispositivo che diventerà "Slave". Verrà visualizzato in alto lo stato della connessione, al termine verrà creata una lista con i dispositivi connessi.

7.12. SCHEDA INFO

INFO				
MODEL	SYSTEM	AUDIOCORE	LOGIN	STREAM
<p>Id: 1 Name: P30S - HOME Description: 30+30W Mixer Amplifier</p>	<p>Hostname: HOME</p>	<p>Pid: 1 Version: 2.0.0 Build: 426 Release date: 24-05-2022</p>	<p>Protected: false</p>	<p>Is-server: true</p>

In questa sezione vengono visualizzate tutte le informazioni relative al dispositivo.
In caso di assistenza tecnica tenere questa pagina a disposizione per poter aiutare il tecnico.
Questa sezione è visibile sia all'utente amministratore che all'utente User.

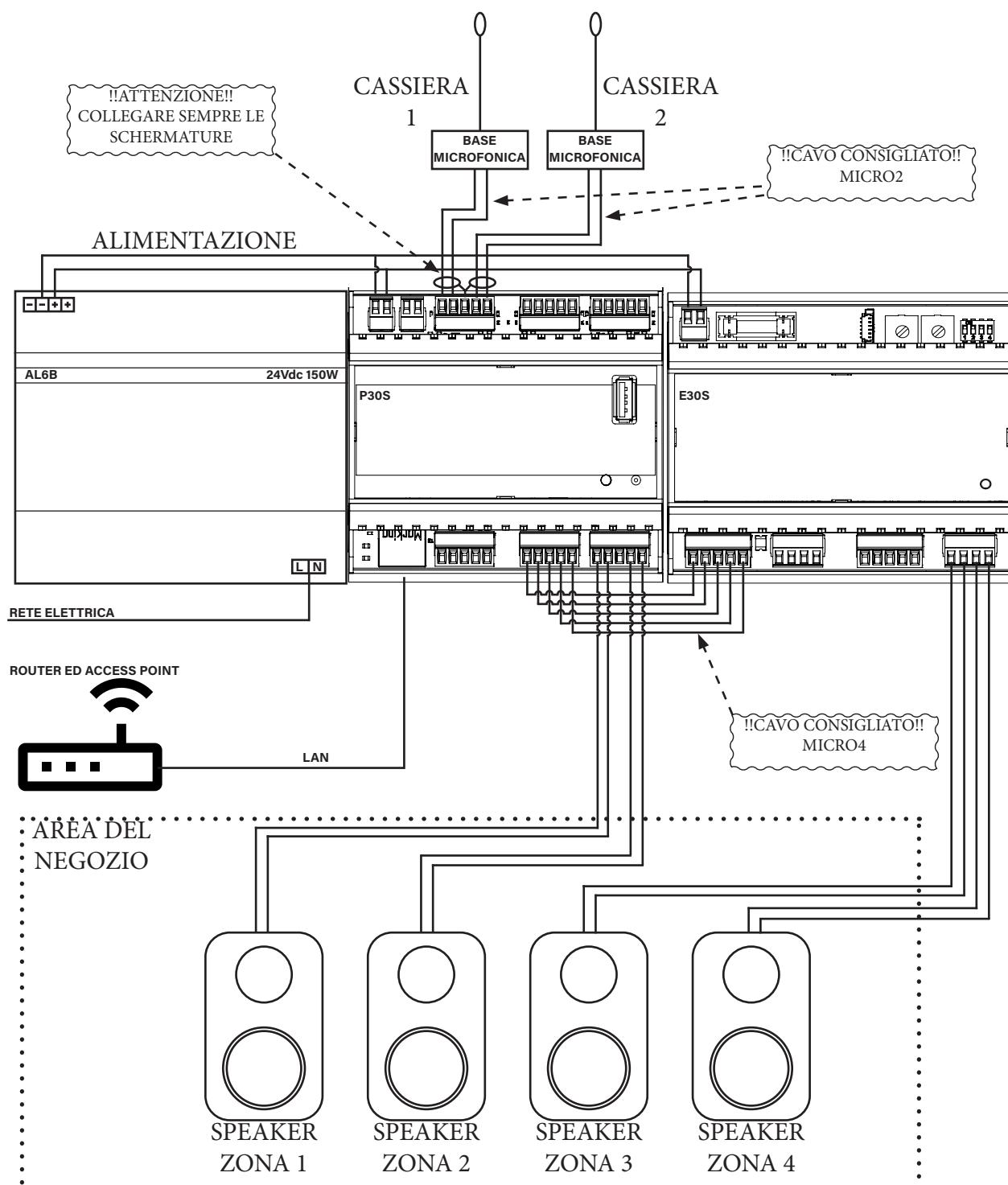


VIVALDI

8. APPLICAZIONI TIPICHE P30S/P80S

8.1. ESEMPIO 1 - PICCOLO NEGOZIO

In questo esempio è possibile gestire un piccolo negozio, con 2 Speaker connessi direttamente al P30S, e collegando l'uscita Pre-amplificata all'espansione di potenza E30S, è possibile aggiungere altri 2 Speaker. Attivando poi nella "SCHEMA OUTPUT", per l'uscita amplificata e l'uscita pre-amplificata la funzionalità del doppio canale, è possibile regolare tutti e 4 i volumi separatamente. Nell'esempio, inoltre, ci sono connessi due microfoni, che potrebbero essere posizionati ad ogni cassiera per poter parlare all'intero negozio, alla necessità. Utilizzando il player a bordo del dispositivo, è possibile avere la musica di sottofondo.

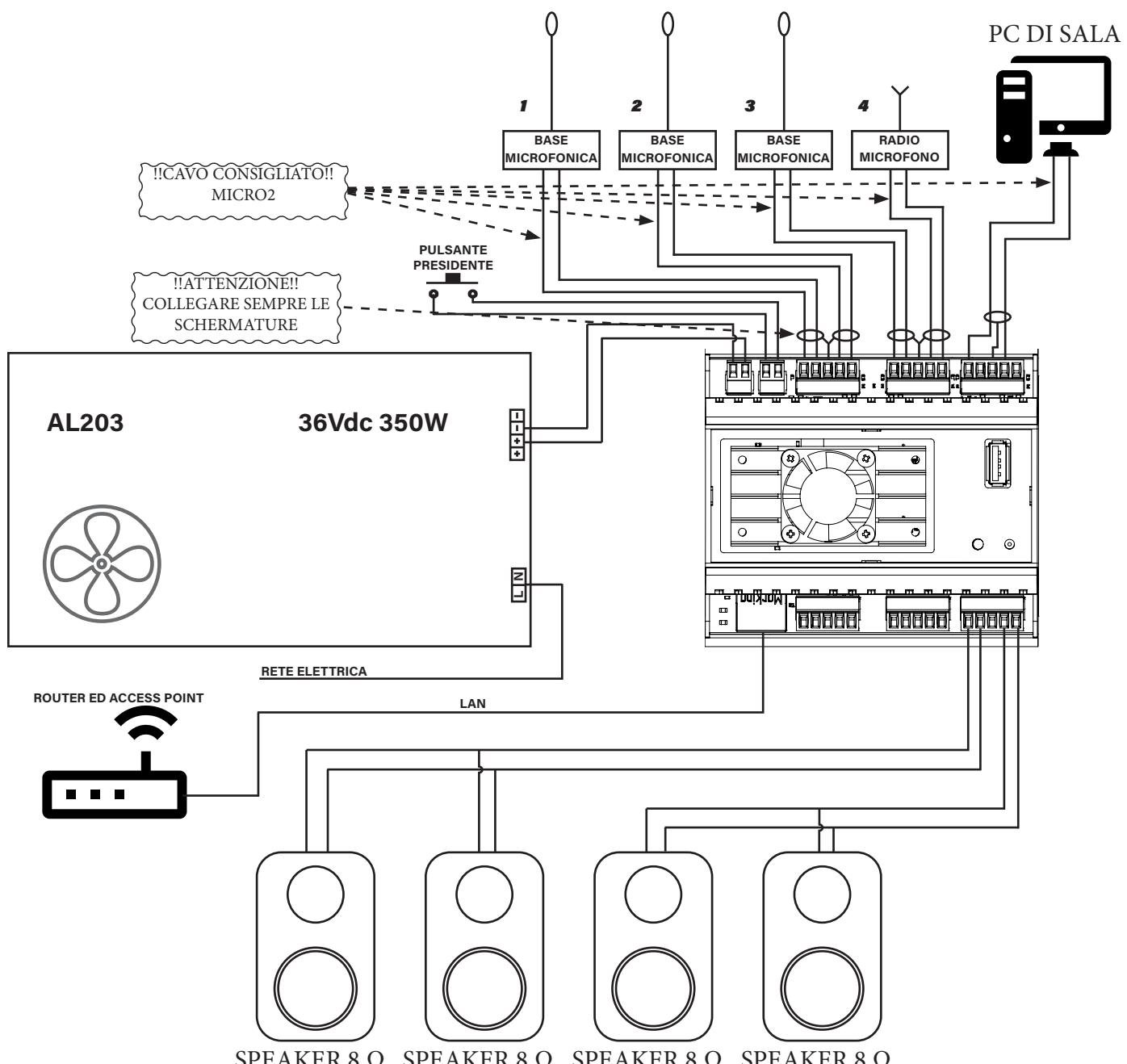


8.2. ESEMPIO 2 - SALA CONFERENZA

In questo esempio è possibile utilizzare P80S per una sala conferenza. Sono stati collegati in parallelo 2 diffusori a $8\ \Omega$ per canale, portando così il carico dell'amplificatore all'impedenza minima di $4\ \Omega$.

Con questa configurazione ci sono a disposizione 3 microfoni ad asta ed un radio microfono, è possibile utilizzare l'ultimo ingresso stereo per collegare il PC di sala.

In questo caso, la configurazione, nella "SCHEMA INPUT" sarà con i primi 4 ingressi divisi. E' inoltre possibile collegare un pulsante al morsetto di priorità(chiamato "PULSANTE PRESIDENTE" nello schema), attivando poi nella "SCHEMA SETTINGS" l'interruttore denominato "CHAIRMAIN" e associando la priorità, ad esempio al microfono 1 nella "SCHEMA INPUT", al mantenimento della pressione sul pulsante, verranno silenziati tutti gli altri ingressi e solo il microfono 1 sarà utilizzabile.



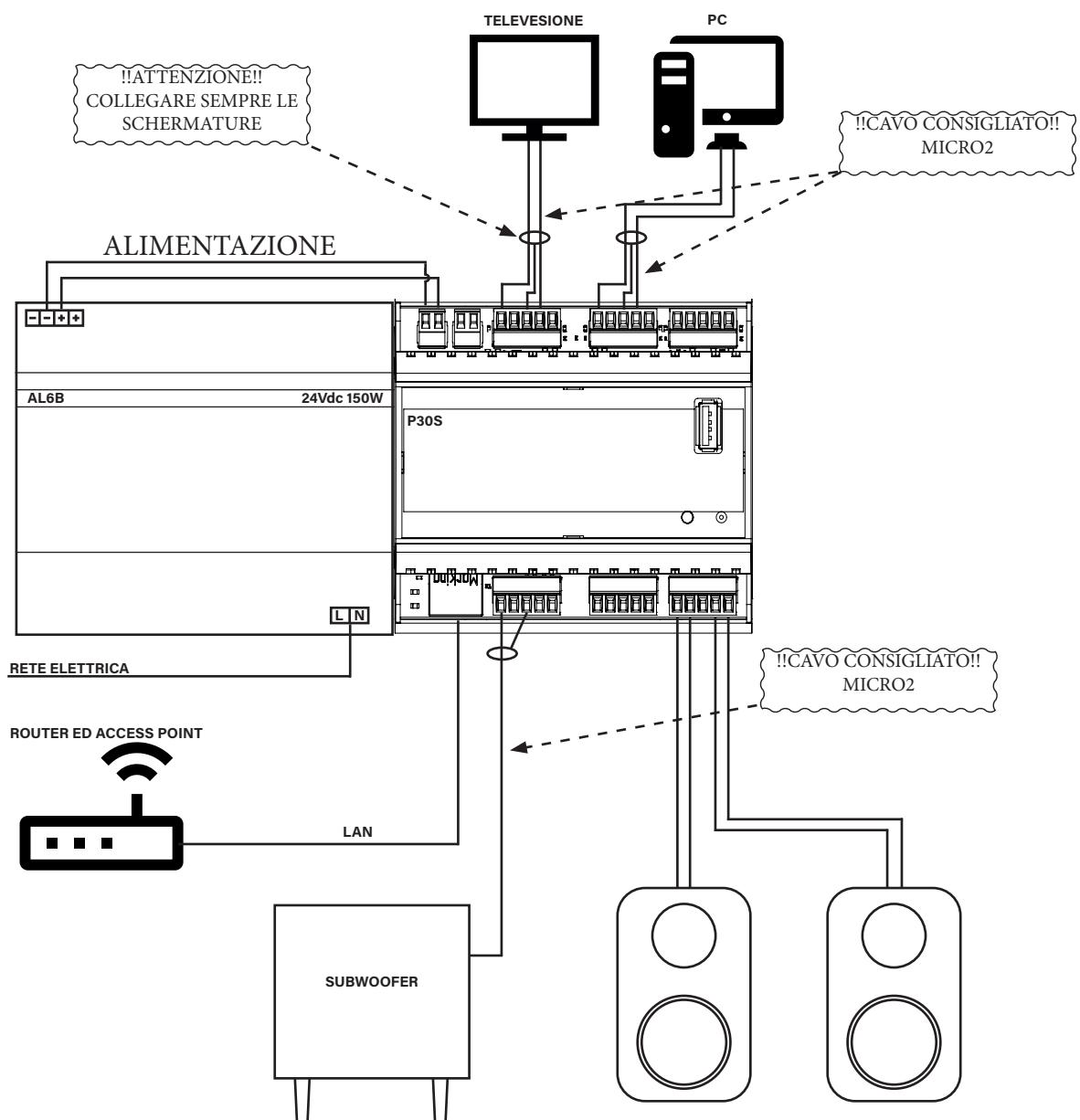


8.3. ESEMPIO 3 - CONFIGURAZIONE 2.1

In questo esempio si può vedere come utilizzare P30S(o P80S) in una configurazione 2.1. All'uscita amplificata sono stati collegati due diffusori e nell'uscita subwoofer è stato collegato un Subwoofer attivo, è possibile utilizzare la seconda uscita subwoofer per poter avere un sistema 2.2.

Come esempio di sorgenti collegabili ci sono una TV o un PC/MAC.

Per configurare al meglio la qualità del suono è possibile attivare il filtro passa alto nella "SCHEDE OUTPUT", sezione "AMPLIFIER" in modo da eliminare la parte di basse frequenze che sarà il Subwoofer a riprodurre.





9. NOTE E APPUNTI

9.1. SALVA QUI I TUOI PARAMETRI

PARAMETRI UTENTE

ADMIN PASSWORD:

USER PASSWORD:

PARAMETRI DI RETE

IP:

NETMASK:

GATEWAY: [Edit](#)

DNS 1:

DNS 2: www.dns2.com

NOTE



Index

1.	WARNING	28
1.1.	DISPOSAL.....	28
2.	PACKAGE CONTENTS.....	29
3.	DESCRIPTION	29
3.1.	GENERAL	29
3.2.	IOS/ANDROID APP.....	29
4.	DETAILS DESCRIPTION	30
4.1.	NETWORK PORT	32
5.	FIRST BOOT.....	33
5.1.	MINIMAL WIRING	33
6.	INTERNAL SCHEMATIC	34
7.	USER INTERFACE.....	36
7.1.	DESCRIPTION	36
7.2.	PLAYER CARD.....	37
7.3.	INPUT CARD	38
7.4.	OUTPUT CARD	40
7.5.	SOURCE CARD	42
7.6.	EQUALIZER CARD.....	42
7.7.	NETWORK CARD	43
7.8.	USER CARD.....	43
7.9.	SETTINGS CARD	44
7.10.	SCENARIOS CARD	45
7.11.	GROUPS CARD	46
7.12.	INFO CARD.....	47
8.	TYPICAL APPLICATION P30S/P80S	48
8.1.	EXAMPLE 1 - SMALL SHOP.....	48
8.2.	EXAMPLE 2 - CONFERENCE ROOM	49
8.3.	EXAMPLE 3 - CONFIGURATION 2.1.....	50
9.	NOTES	51
9.1.	WRITE AND SAVE TEH PARAMETER HERE.....	51



1. WARNING

The device has been designed and manufactured to guarantee personal safety. Improper use may cause electroshock or expose to fire hazard. Security measures integrated in the unit are effective if the user observes use, installation and maintenance procedures mentioned below.

- Disconnect the product from the power supply before cleaning. Do not use liquid or spray cleaners.
- Do not use the product next to liquids.
- Clean with a damp cloth.
- Do not drop the product.
- Do not place the product on unstable surfaces to prevent fall damages.
- Do not obstruct the slots on the chassis to guarantee proper ventilation and reliable operation of the product and prevent overheating.
- Use the product only with power supply according to this manual' s specifications.
- Do not place any object on the power cable and place it in order to avoid trampling.
- Do not insert any object inside the product through the ventilation slots to prevent contact with hazardous voltage parts or short circuit, causing fire or electroshock.
- Unplug and contact qualified staff in the following circumstances:
 - A. Plug or power cables are damaged or torn.
 - B. The product came into contact with liquids.
 - C. The product has been exposed to rain or water.
 - D. The product is not working properly even following the operation instructions. Set only the commands indicated in the operation instructions: wrong settings may damage the product or require a qualified technician' s intervention to restore normal operation.
 - E. The product has fallen or the frame is damaged.
 - F. If an evident alteration of the product' s performance is reported, contact Vivaldi' s Tech Support.

Vivaldi S.R.L. reserves to update any time this document without warning.

1.1. DISPOSAL



This symbol indicates that, at the end of the life of the product referred on this document, it must be collected separately from other waste.

The user must bear the delivery of the product to a suitable separate waste center, or return it to the reseller upon purchasing a new product.

Adequate separate collection of WEEE helps to avoid possible negative and harmful effects on the environment and health, also favoring the reuse and/or recycling of the materials that make up the equipment.

Always check the provisions in force in your municipality

2. PACKAGE CONTENTS

- P30S or P80S
- User manual
- Ethernet cable for network connection

3. DESCRIPTION

3.1. GENERAL

P30S or P80S, which from now on we will call PxOS, are digital mixers with a maximum expansion of the inputs to 4 mono channels, one stereo and an integrated music player, the mix is then transported to a stereo output amplified with the following powers:

P30S has 30Wrms @ 8 Ω and 50wrms @ 4 Ω each output channel;

P80S has 80wrms @ 8 Ω and 140Wrms @ 4 Ω each output channel.

PxOS has balanced inputs/outputs with independent buffer. With the first 4 inputs you can activate the Phantom power, adjust the input gain, activate a high pass filter, assign the "Talk Over" feature and assign priority.

As outputs you can find the stereo amplified output, a stereo pre-amplified output and a filtered dual pre-amplified subwoofer output.

PxOS also has an adjustable 7-band equalizer from +10db to -10db inside.

The player is able to play from Spotify Connect(Premium users), Airplay, Webradio. It supports the following file formats: wma, mp2, mp3, ogg, flac, alac, wav, aiff, aac.

With PxOS you can synchronize the audio between multiple devices. This feature manages to transport the source playing or the mix of analog inputs connected to it, from a main device to other devices on the network. This synchronisation takes place using the wired connection, and so it is possible to synchronize devices even far apart.

All this technology resides in a plastic box 6 modules for installation omega bar (DIN), size 106x90x63mm (WxHxD).

3.2. IOS/ANDROID APP

PxOS can be used in all its functions, which will be described in this manual, as well as with the integrated webpage, also through the application for Android and IOS called "Vivaldi".

The application also provides all the management of the internal player of the PxOS, so you can:

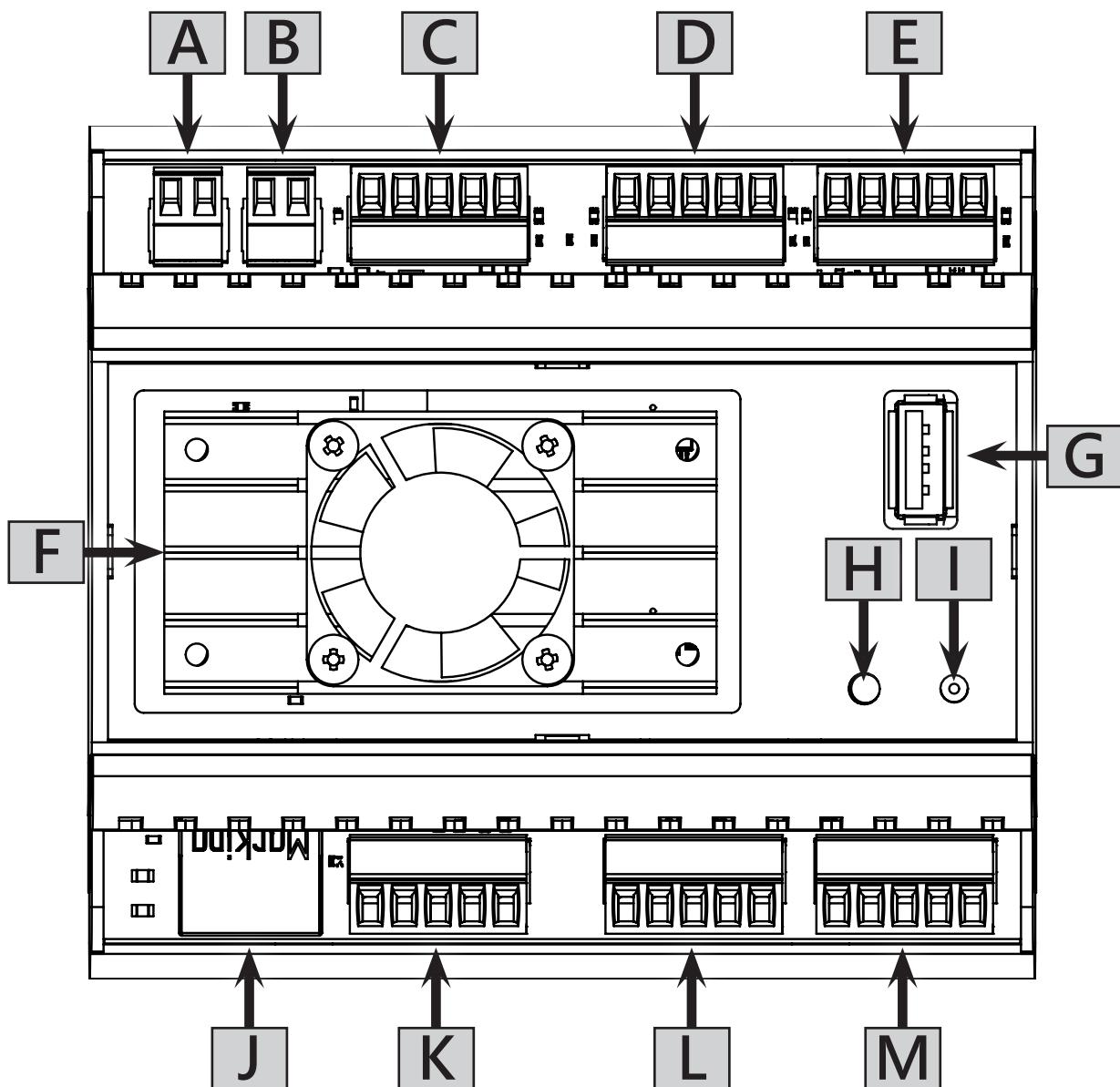
- Search and play webradio from all over the world;
- Play songs from the USB stick connected to the device;
- Play songs from your Smartphone;
- Click the Spotify source to open the official app and to use it, simply select P30S/P80S from the "Select Device" section of the Spotify app.





VIVALDI

4. DETAILS DESCRIPTION





- A. Terminal block for power connection [- | +], the supply voltage is 24vdc for the P30S, and 36Vdc for the P80S.
- B. Terminal block for the connection of an external contact, normally open, if the priority to an input is set, the corresponding input will be activated when the contact is closed.
- C. Terminal block for the connection of the input called "AUX1" if in stereo mode [+L | -L | GND | +R | -R], if it is set in single channel mode you can connect two mono sources corresponding to "Input 1" and "Input 2" [+1 | -1 | GND | +2 | -2]. Inputs have an input impedance of 2K and a sensitivity of 700mVrms.
- D. Terminal block for the connection of the input called "AUX2" if in stereo mode [+L | -L | GND | +R | -R], if it is set in single channel mode you can connect two mono sources corresponding to "Input 3" and "Input 4" [+3 | -3 | GND | +4 | -4]. Inputs have an input impedance of 2K and a sensitivity of 700mVrms.
- E. Terminal block for connection of the input called "AUX3" if in stereo mode [+L | -L | GND | +R | -R]. The input has an input impedance of 2K and a sensitivity of 1.576Vrms(+4dBV).
- F. Heat-sink and cooling fan, only for P80S there is a part of thermal dissipation due to the amplifier on board. To avoid overheating and malfunctions, it is recommended not to cover and or block the fan. The device is protected in case of over temperature, in this case it will be signalled by the red LED and the amplified output will be disabled.
- G. Connector for USB storage device, it plays the following formats: wma, mp2, mp3, ogg, flac, alac, wav, aiff, aac. You can also connect an hard drive (not auto-powered). Max. current is 500mA. Attention!: Do not charge your smartphone or other devices.
- H. Multifunction button, keeping it pressed will change the color of the LED and the corresponding function will be activated according to the following table.

		ORDER NUMBER	DESCRIPTION
CYAN	●	1	Exit menu
RED	●	2	Reboot the device
BLUE	●	3	Restore network to DHCP
MAGENTA	●	4	Restore network to STATIC IP setup: - IP ADDRESS: 192.168.1.180 - NETMASK: 255.255.255.0 - GATEWAY: 192.168.1.1 - DNS1: 8.8.8.8
YELLOW	●	5	Restore user password
WHITE	○	6	Restore to factory setup



I. Status LEDs, for the status of the device refer to the following table.

LED		DESCRIPTION
GREEN SLOW BLINK	●	Device is active and input signal is present
BLUE SLOW BLINK	●	Device is active, but no signal to the input
RED	●	Error
BLINKING RED/GREEN	●●	Ongoing update
BLINKING MAGENTA	●	After clicking "Find My Device" in the Vivaldi APP, it will flash for 30 seconds.

- J. RJ45 socket for connection to the local network, the device has a 10/100mbps network speed.
- K. Subwoofer output terminal block, there are two mono mirrored outputs , by default the output is not filtered. [+ | - | GND | + | -].
- L. Stereo pre-amplified output terminal block, by default the signal is taken after the master volume.
- M. Terminal block for connection speaker low impedance, the minimum managed is 4 Ω.

4.1. NETWORK PORT

For the device to properly operate on the network where it is connected, it is necessary these ports not to be occupied and your IP address not to be surmounted by others.

The following table describes the ports used by the device.

Pay Attention!! It is essential that mDNS is active in the network, if not available it won't be possible for the Vivaldi APP to search. It will always be possible to reach it through IP address.

PORt	PROTO	DESCRIPTION
80	TCP	Communication with the APP and the Webpage
1704	TCP	This port is used to do a audio group with other devices.
5000	TCP	Airplay port;
45000	TCP	Spotify port;
5353	UDP	Discovery port (mDNS);
554	UDP/TCP	Airplay and other features

5. FIRST BOOT

1. Connect the speakers to their terminal block (see previous paragraph);
2. Plug in the RJ45 cable to the local area network (see previous paragraph);
3. Connect any input devices (see previous paragraph);
4. Connect any subwoofers or auxiliary amplifiers to the pre-amplified outputs (see previous paragraph);
5. Connect the power supply, 24Vdc for P30S, 36Vdc for P80S (see previous paragraph).
6. Power on;

After the preliminary operations, the default device is set in "DHCP". To track the device on the network you can:

- Open the browser and type: <http://p30s.local> or <http://p80s.local>. This function is by default on iOS and MAC, you need to install Bonjour on Winwows (If the name is changed, will change to <http://name.local>);
- Download and open the Vivaldi APP, the device will be automatically found, using mDNS;
- Use the DHCP server interface and look for the device with hostname "P30S" or "P80S";
- Use search softwares (e.g. APP Fing or similar).

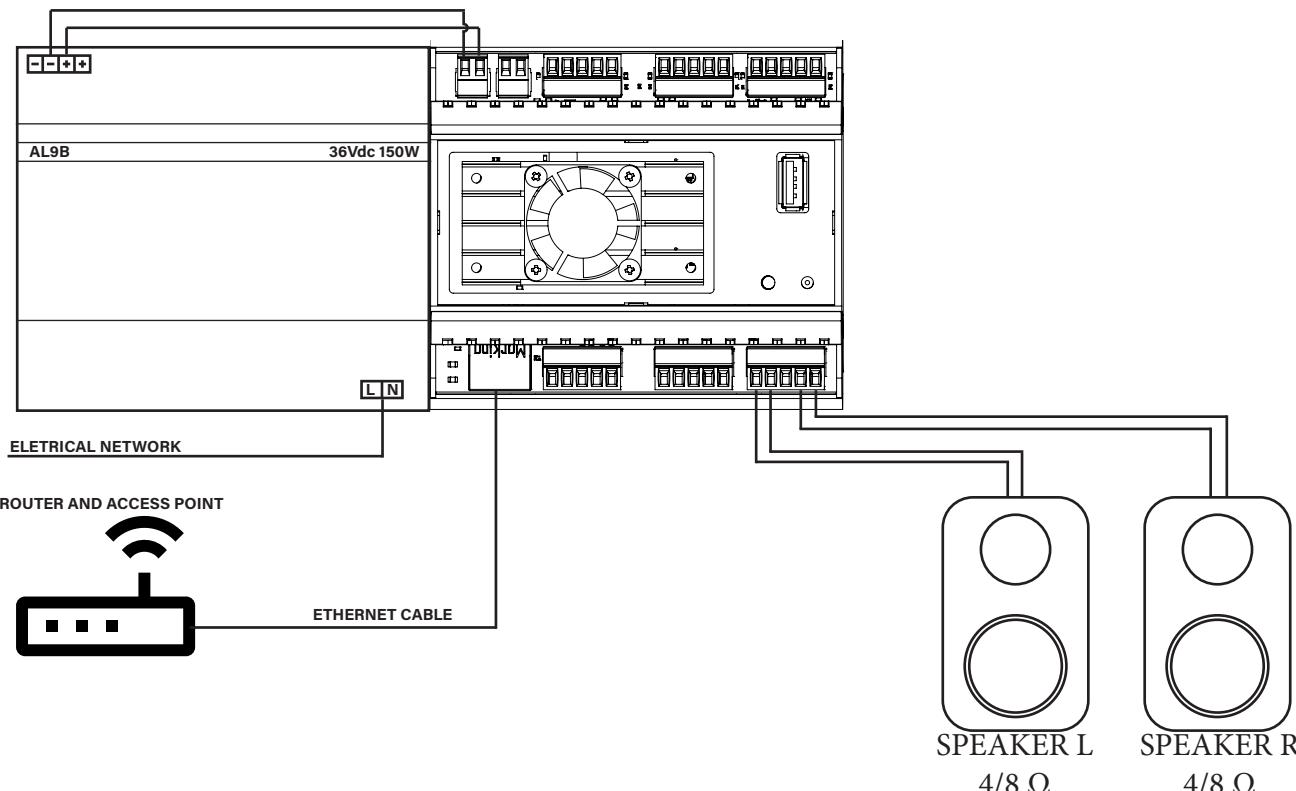
If a DHCP server is not available on the network, you can use the multi-function button to set the device to a fixed address with these features:

- IP ADDRESS: 192.168.1.180
- NETMASK: 255.255.255.0
- GATEWAY: 192.168.1.1
- DNS1: 8.8.8.8

Regarding the music player section, Spotify and Airplay are already available on the network with the official applications.

5.1. MINIMAL WIRING

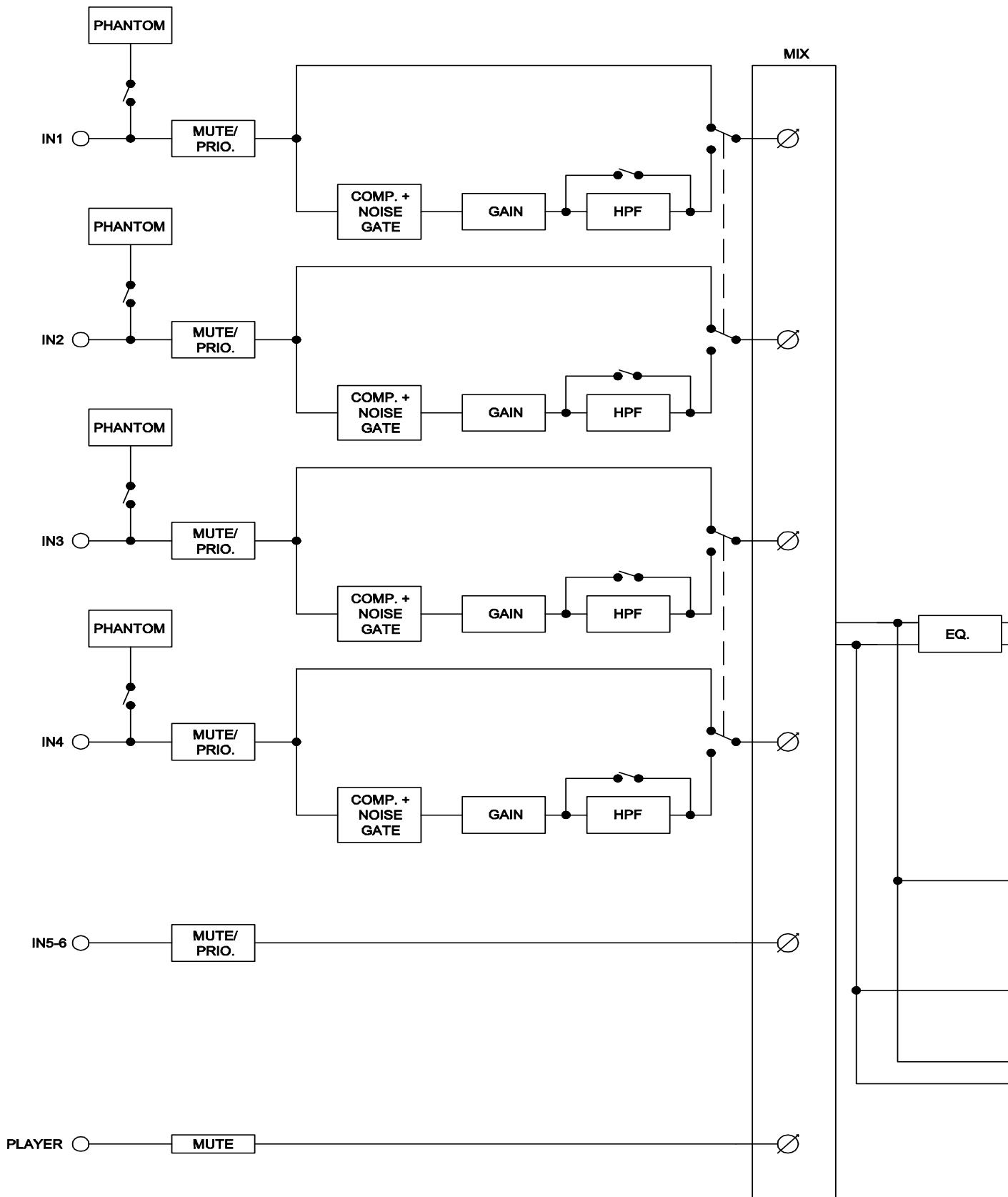
POWER SUPPLY

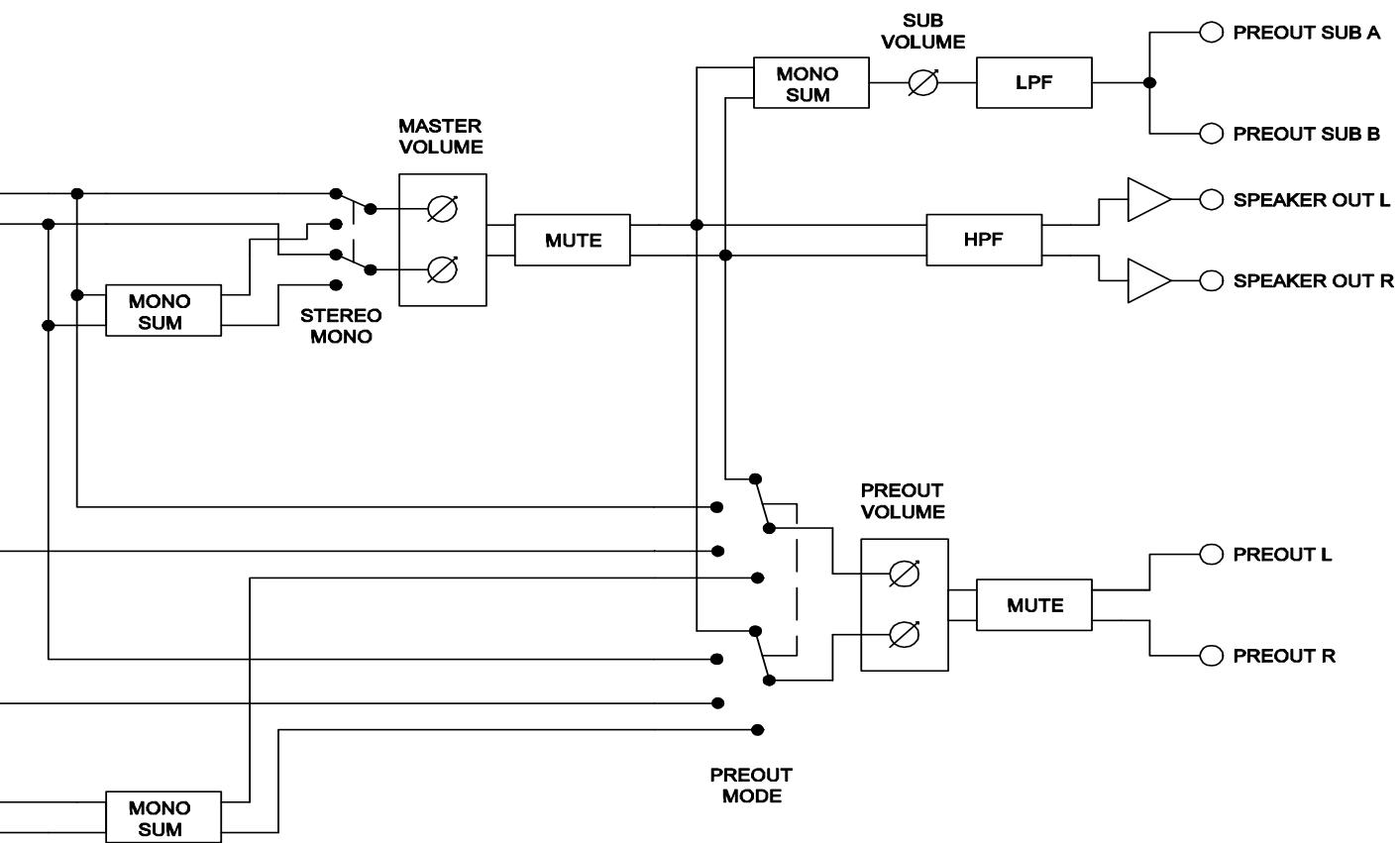




VIVALDI

6. INTERNAL SCHEMATIC

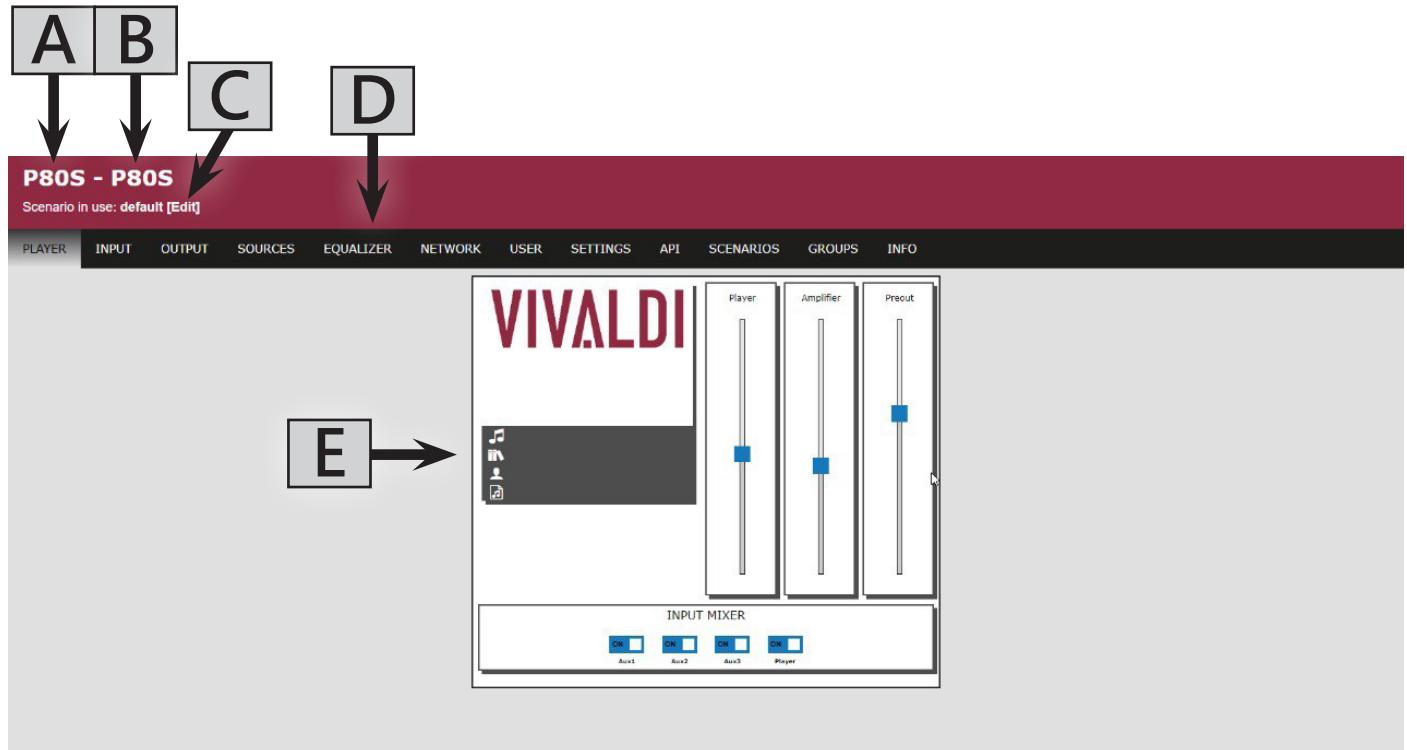






7. USER INTERFACE

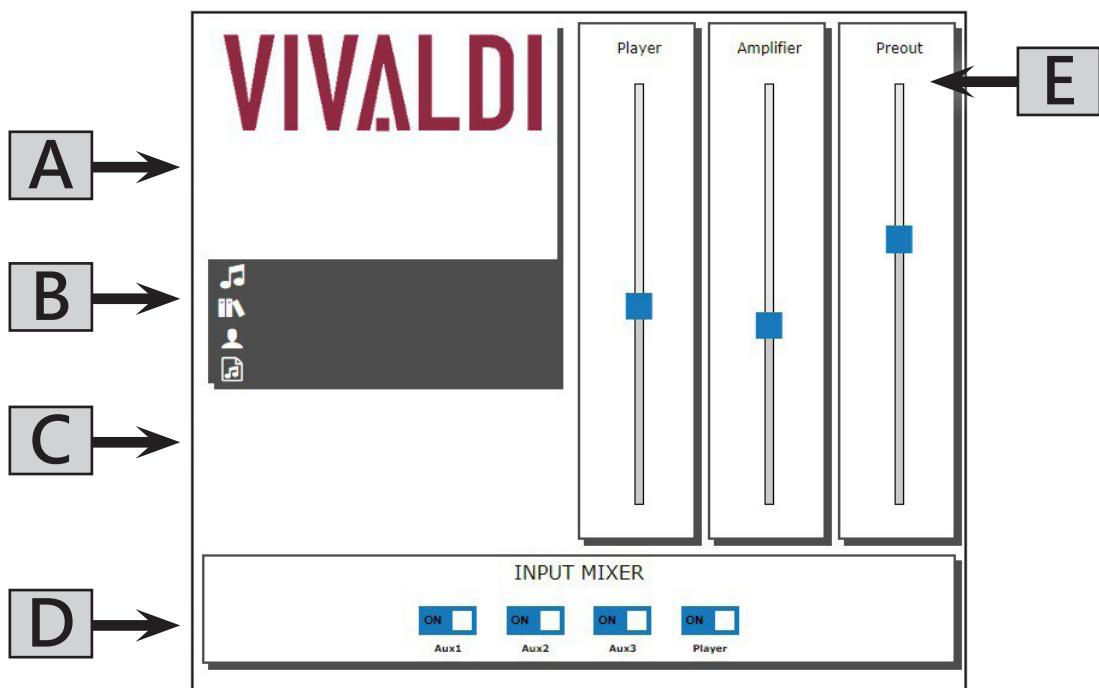
7.1. DESCRIPTION



Once the selected device address is opened in the browser, this page will be displayed. Please refer to previous paragraphs.

- A. Device model;
- B. Device name, this name is customizable and it's used as hostname, Spotify Connect, Airplay and groups.
- C. Name of the active scenario, if [edit] appears it means that the scenario has been changed;
- D. Menu bar, here you can choose the required tab;
- E. This part of the screen is used for parameter management and changes according to the tab selected in the menu;

7.2. PLAYER CARD

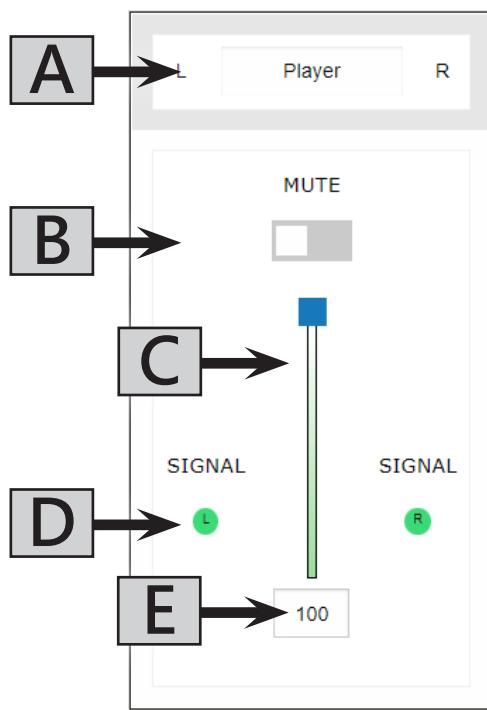


- A. User interface for displaying the cover of the currently playing track;
- B. Section with the metadata of the song being played it is:
 - Track:
 - Album:
 - Artist:
 - Source:
- C. Player bar: when playing a playlist of songs from USB device, you can go back to the previous song, set the play/pause status and go to the next song;
- D. Inputs going to the mixer: this bar represents the status of the inputs. The bar updates depending on the inputs enabled or disabled in the "INPUT" tab. As you can see in figure, "Aux1" was divided into two mono inputs named "Input 1" and "Input 2";
- E. Output volume bar: you can find the volume of the amplified output and the volume of the pre-amped output. This section is updated according to the settings in the "OUTPUT" section. In the example the volumes of the amplified output are separated, while the ones of the pre-amplified output are united into a single control.



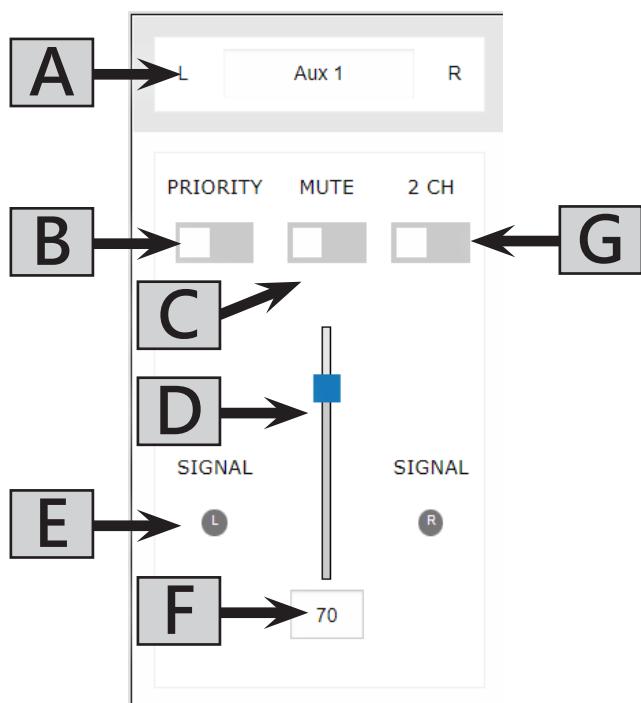
7.3. INPUT CARD

7.3.1 PLAYER INPUT



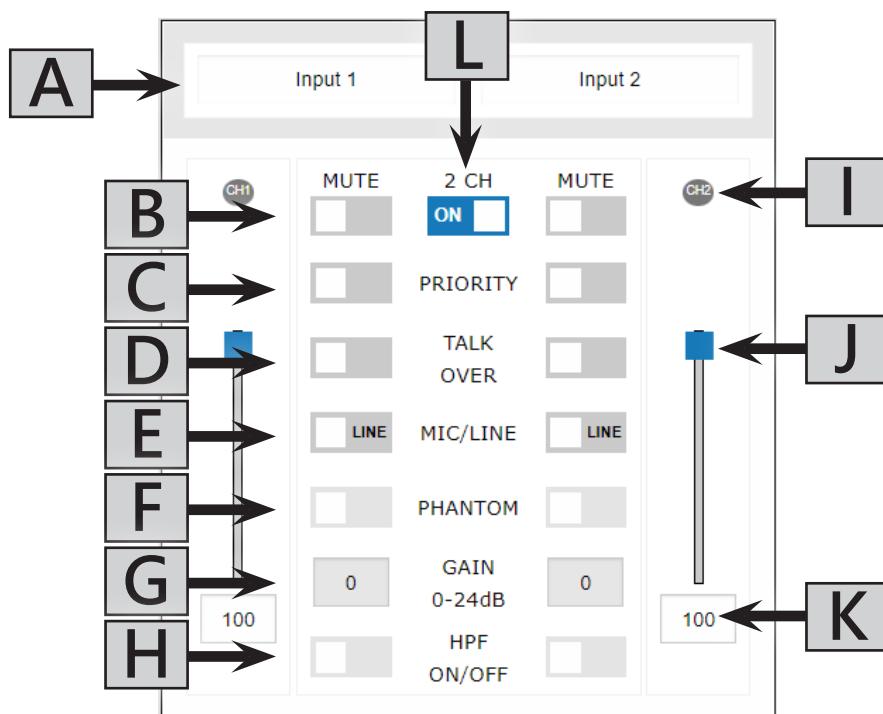
- A. Field for name editing, you can see it also in the "PLAYER" tab;
- B. Switch to activate/deactivate the mute function of the input;
- C. Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- D. Indicator for signal presence notification, indicators are independent for each channel(L, R). It's also marked by the colorful movement in the volume bar.
- E. Field for entering the volume, you can directly type the value.

7.3.2 INPUT STEREO



- A. Field for name editing, you can see it also in the "PLAYER" tab;
- B. Switch for priority activation. If active, all other inputs will be muted temporarily when the external priority contact is closed. This feature has added parameters in the SETTINGS tab.
- C. Switch to activate the mute function of the input;
- D. Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- E. Indicator for signal presence notification in the input, indicators are independent for each channel(L, R). It's also marked by the colourful movement in the volume bar.
- F. Field for entering the volume, you can directly type the value.
- G. Converts the card from stereo to 2 mono channels.

7.3.3 SPLIT INPUT

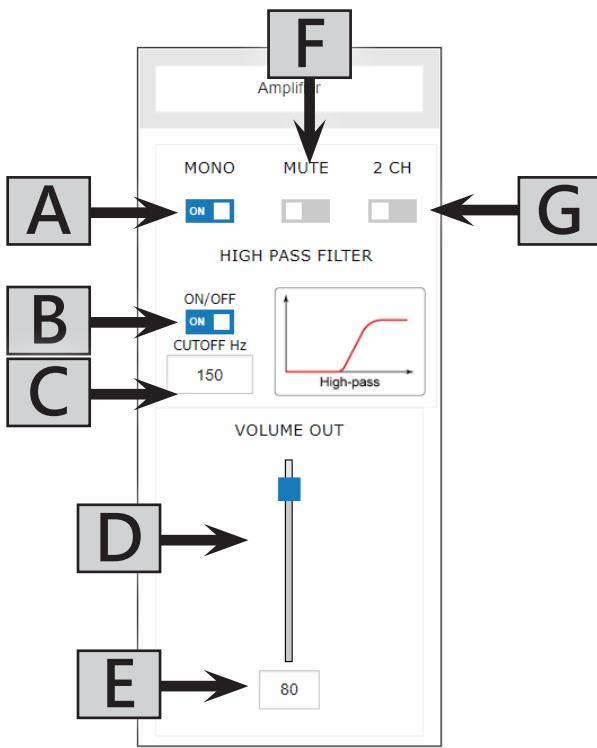


- A. Field for name editing, you can see it also in the "PLAYER" tab;
- B. Switch to activate the mute function of the input;
- C. Switch for priority activation. If active, all other inputs will be muted temporarily when the external priority contact is closed. This feature has added parameters in the SETTINGS tab.
- D. If activated, when the input signal is present, the other inputs will be lowered by 6db. Activation will be immediate while deactivation will have 2 seconds delay.
- E. Switch for conversion of the input between connection of microphone capsules or line signal, if active will be enabled: Phantom, Gain, HPF;
- F. If activated, the Phantom voltage will be supplied at the input, the voltage is the same as the power supply, 24Vdc for P30S, 36Vdc for P80S;
- G. Gain input box from 0 to 24 db;
- H. Switch for high pass filter activation, the filter cutting frequency is 100hz;
- I. Indicator for signal presence notification in the input, indicators are independent for each channel. It's also marked by the colourful movement in the volume bar.
- J. Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- K. Field for entering the volume, you can directly type the value.
- L. Converts the card from 2 mono channels to stereo mode.



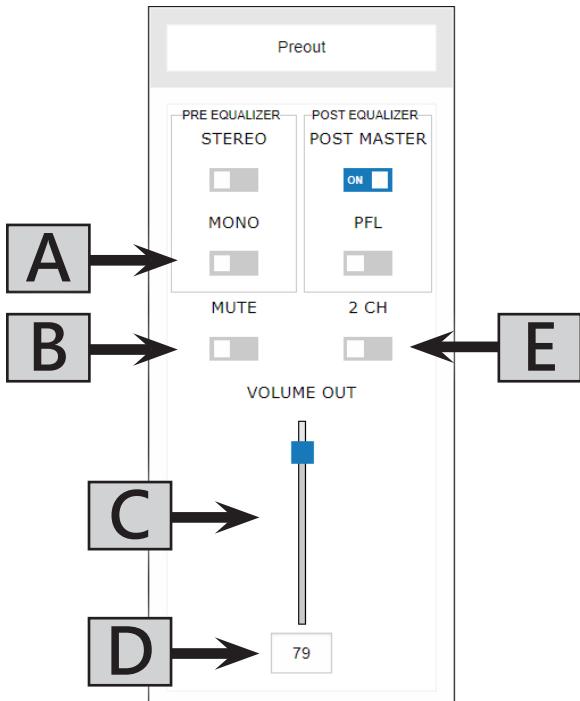
7.4. OUTPUT CARD

7.4.1 AMPLIFIER OUTPUT



- Switch to enable or disable mono output, it is useful if the listening point is not in the middle between speakers;
- Switch to enable or disable the high pass filter, the cutting frequency can be varied from 80 to 500hz;
- Field for inserting the filter cutting frequency;
- Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- Field for entering the volume, you can directly type the value.
- Switch to activate the mute function;
- If activated, this switch divides the volume adjustment and you can individually adjust left and right channel.

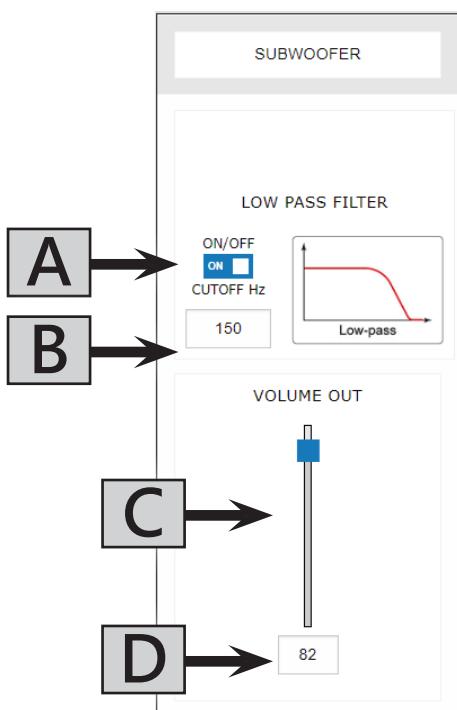
7.4.2 PREOUT OUTPUT



- These 4 switches define where the pre-amplified output signal is taken from. You can pick it up from:
 - Before the equalizer, in stereo;
 - Before the equalizer, in mono;
 - After the equalizer and after the volume control of the amplified output;
 - After the equalizer, but before the volume control of the amplified output;
- Switch to activate the mute function;
- Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- Field for entering the volume, you can directly type the value;
- If activated, this switch divides the volume adjustment and you can individually adjust left and right channel.



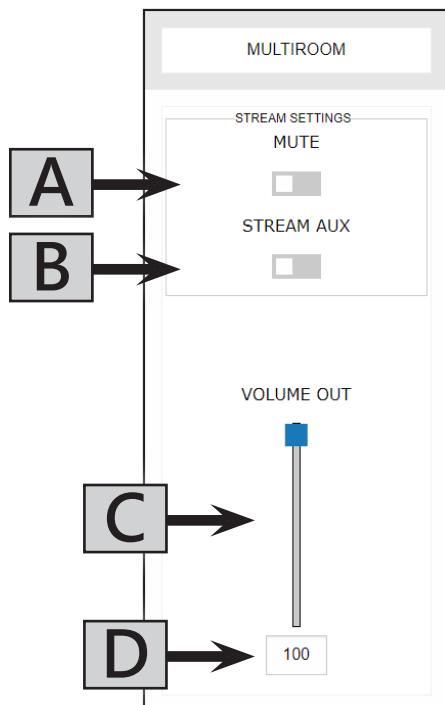
7.4.3 OUTPUT SUBWOOFER



- A. Switch to enable or disable the low pass filter, the cutting frequency can be varied from 80 to 250hz;
- B. Field for inserting the filter cutting frequency;
- C. Volume bar, you can drag or click at the desired point. This volume regulate in attenuation following the master volume;
- D. Field for entering the volume, you can directly type the value.

Remember that the signal comes from after the volume control of the amplified output.

7.4.4 OUTPUT MULTIROOM



- A. Switch to activate the mute function of the SLAVE devices;
- B. Switch to enable/disable the audio of analog inputs to SLAVE devices.
- C. The Spotify, Airplay, Webradio or USB services that are playing will be stopped, because the internal player is busy sending audio to the SLAVE devices. To return to normal playback, turn this switch off.
- D. Volume bar, you can drag or click at the desired point;
- E. Field for entering the volume, you can directly type the value.



7.5. SOURCE CARD



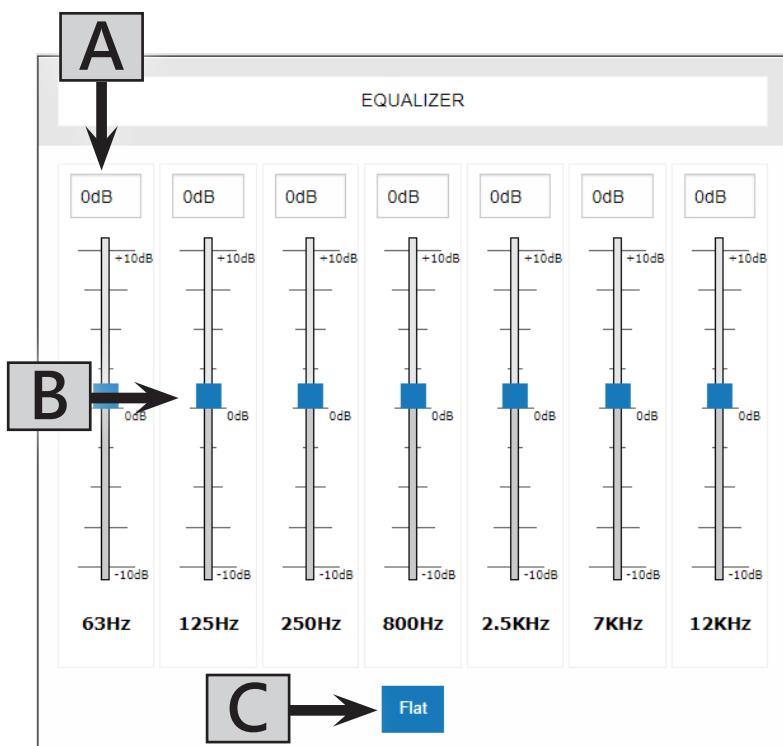
In this tab you can select the source to play. Using the drop-down menu you can activate the source and the page will change depending on the selected source.

You can update the selected source using the "REFRESH" button on the top right.

At the time of writing this manual the device version is 1.5.0 and the following sources are available:

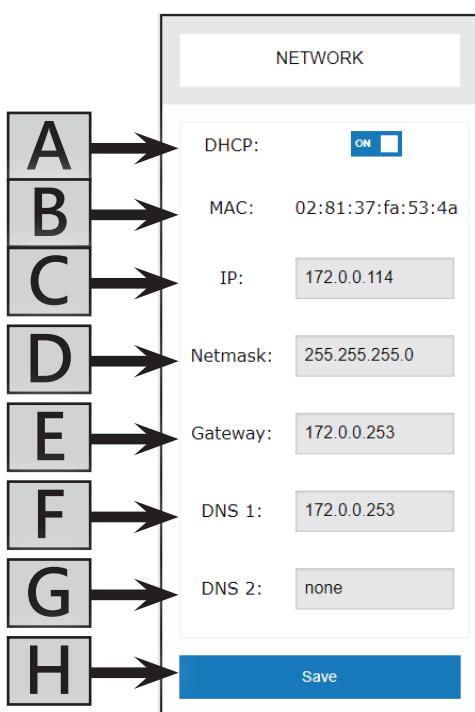
- USB;
- List of Webradios
- research by Webradio;
- Search Youtube.

7.6. EQUALIZER CARD



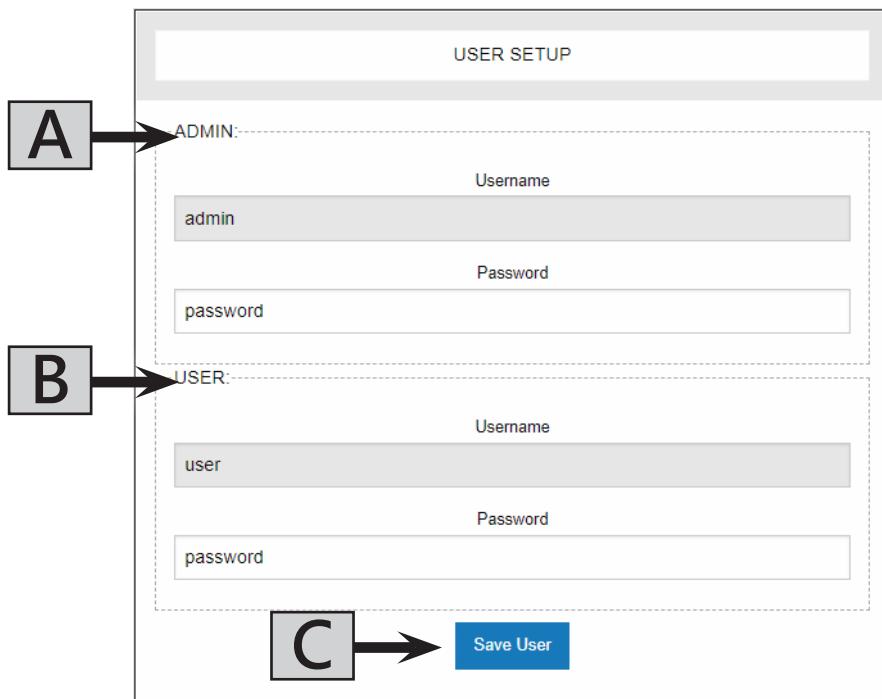
- A. Display box of the set value;
- B. Slider to adjust the relative frequency;
- C. Button to bring the equalizer back to 0db;

7.7. NETWORK CARD



- A. This switch enables or disables the DHCP client, is enabled by default, then an address will be found by the DHCP server on the network. If there is no DHCP server, keep the multifunction button pressed to set the static IP manually;
- B. Device MAC address;
- C. If point A is disabled, you can enter the IP address manually;
- D. If point A is disabled, you can enter the Netmask manually;
- E. If point A is disabled, you can enter the Gateway address;
- F. If point A is disabled, you can enter the IP address of the first DNS server manually;
- G. If point A is disabled, you can enter the IP address of the second DNS server manually;
- H. Button to save the parameter.

7.8. USER CARD

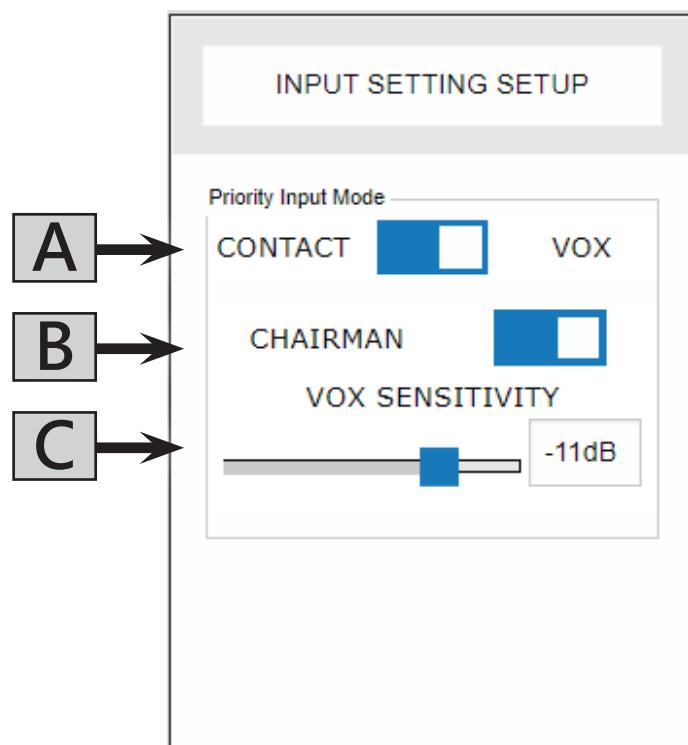


- A. Section for changing administrator password, this user can view and change all settings;
- B. Section for changing the password of the USER User, this user only displays the tab PLAYER, SOURCE and INFO, all other settings will not be available;
- C. Button to save the parameter.



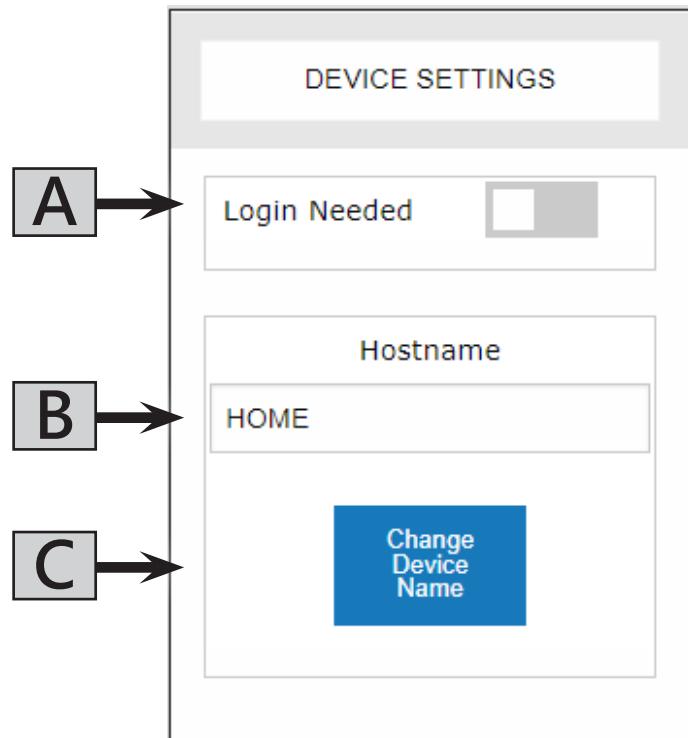
7.9. SETTINGS CARD

7.9.1 INPUT SETTING SETUP



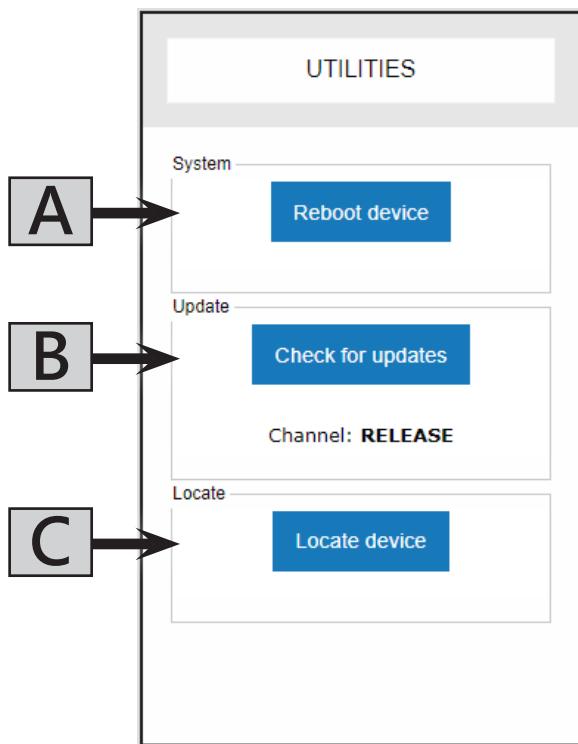
- A. This switch selects the priority type between: activation by contact or by audio detection (VOX);
- B. If this switch is activated, the input that has priority will be the only one to remain open when the external contact is closed;
- C. If you activate the VOX function, you can adjust the sensitivity level for priority activation.

7.9.2 DEVICE SETTINGS



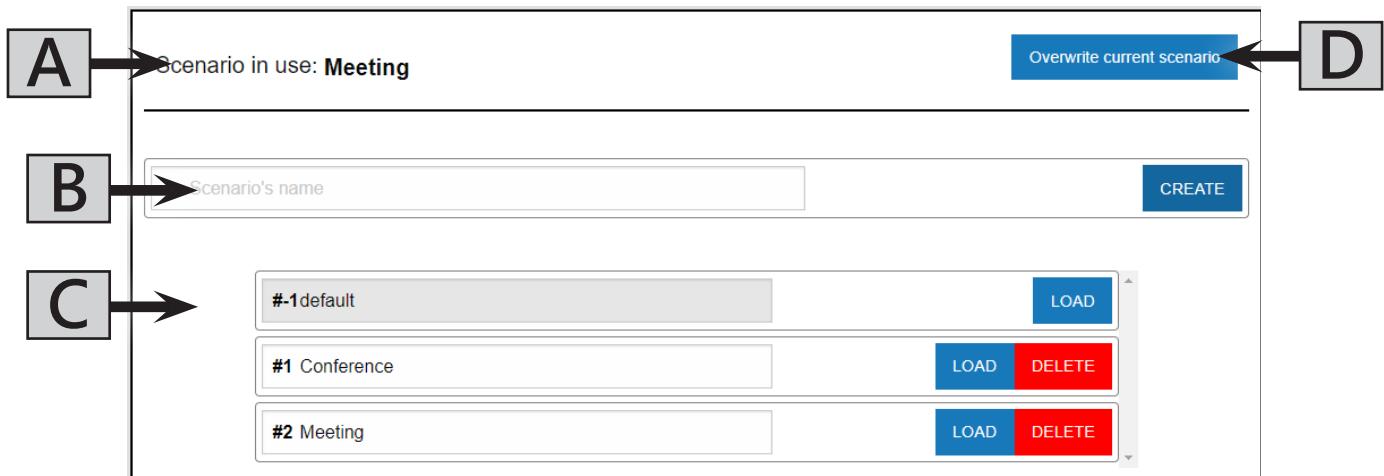
- A. With this switch you can activate or deactivate the login. If active, you will need to enter your user name and password each time you access the management page.
- B. This text field allows you to change the name of the device. Hostname, service name Spotify Connect and Airplay will be changed;
- C. Button for confirmation name.

7.9.3 UTILITIES



- A. With this button is possible to reboot the device;
- B. This button has two function:
 - Check for update= Check if there is new update;
 - Update to latest= Start to download and install the update;
 Also if there is an update the bar below will indicate it with the words: "New Update Available";
 The update procedure can take up to 10 minutes;
- C. By clicking the button, the notification LED will set to MAGENTA and blink for 30 second. With this function you can identify the device.

7.10. SCENARIOS CARD

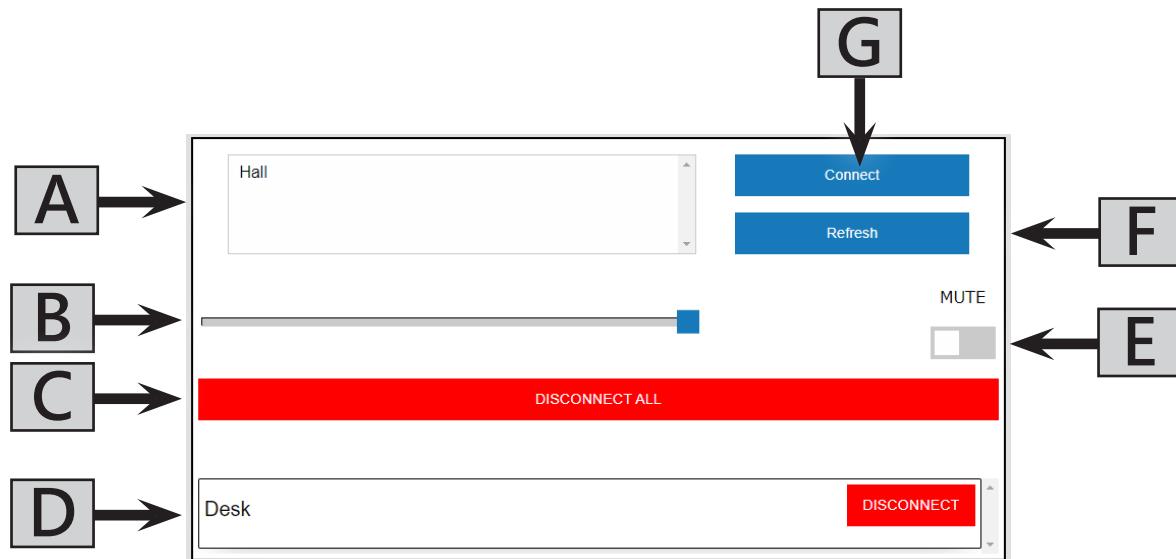


Scenarios are used to save all settings adjusted while using the device. To this "backup" you can: give it a name, overwrite it in case of changes, load it in case you want to restore a specific scenarios or delete it permanently.

- A. Active scenario, if it has been changed it will display the words [edit];
- B. Text field where you can put the name of the new scene, if you want to create a new scenarios you just need to write the name in this cell and click the button "CREATE", to notify the saving a row will come added in the list below;
- C. List containing all saved scenarios, you can load each scenario with the "LOAD" button, it and the active configuration will be overwritten, and you can delete the scenario with the "DELETE" button;
- D. By using this button you can overwrite your current scenario, for example if you want to save changes to a current scenario.



7.11. GROUPS CARD



The functionality of creating groups, allows to synchronize the audio of the device "Master" device with all "Slave" devices. It's possible to transport both virtual and physical sources connected to the inputs.

The created audio stream is transmitted in Unicast on TCP:1704 port, and will be played inside the "Slave" devices through the "Player" input. It will be impossible to use the functionality of the player on board the "Slaves"(e.g. Spotify, Airplay etc.).

Warning! In order to synchronise the audio, this transmission system will add a "Buffer" delay, so if used to distribute microphones or a video, you will listen an asynchrony.

- A. List of devices found on the network, if not displayed there may be problems on the network or devices are not configured with the correct Gateway or DNS Server. This search uses the mDNS service, you can force the search through the "REFRESH" button.
- B. Sync volume bar, this bar adjusts the global volume of the audio stream that is sent to the "Slaves". Each "Slave" can then adjust its Player volume. The same adjustment is also present in the "Master" so that the audio is synchronous on all devices.
- C. Button to disconnect the all "Slave" devices.
- D. List of "Slave" devices, this list will display all connected "Slave" devices, and for each one you can disconnect through the "Disconnect" button;
- E. This Button enable/disable the Mute;
- F. Once you have selected a device from the list to point A, or more than one, clicking on the "Connect" button will start the connection of the device that will become "Slave". The connection status will be displayed at the top, after which a list will be created with the connected devices.

7.12. INFO CARD

INFO				
MODEL	SYSTEM	AUDIOCORE	LOGIN	STREAM
<p>Id: 1 Name: P30S - HOME Description: 30+30W Mixer Amplifier</p>	<p>Hostname: HOME</p>	<p>Pid: 1 Version: 2.0.0 Build: 426 Release date: 24-05-2022</p>	<p>Protected: false</p>	<p>Is-server: true</p>

This section displays all information about your device.

In case of technical support, please keep this page available to help the technician.

This section is visible to both the "administrator" user and the "User" user.

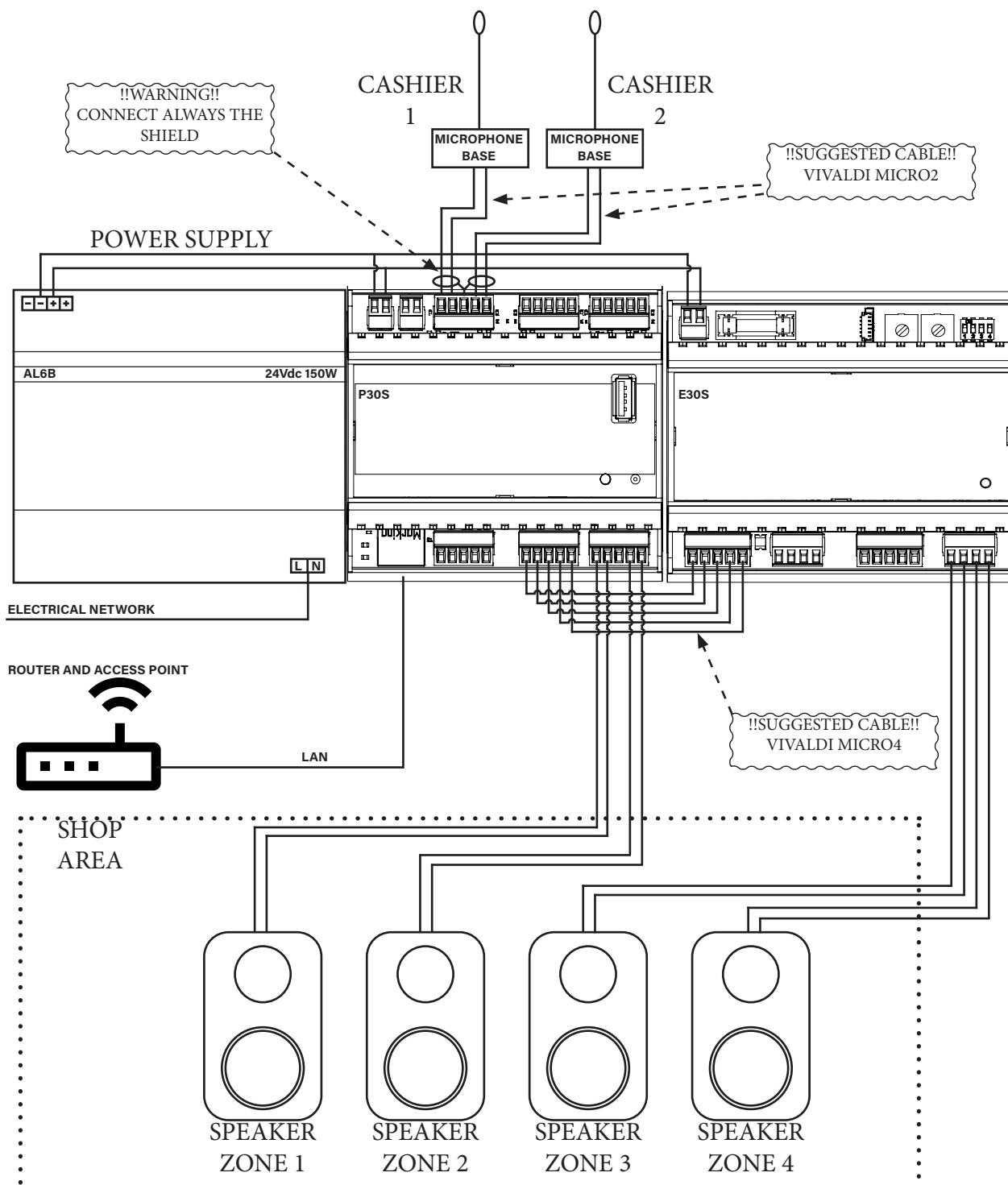


VIVALDI

8. TYPICAL APPLICATION P30S/P80S

8.1. EXAMPLE 1 - SMALL SHOP

In this example you can manage a small shop, with 2 Speakers connected directly to the P30S, and by connecting the Pre-amplified output to the E30S amplifier expansion, you can add 2 more Speakers. Activating in the "OUTPUT CARD" for the amplified output and pre-amplified output the dual channel functionality, you can adjust all 4 volumes separately. In the example, two microphones are connected, which could be placed at each cash register to talk to the entire store. Using the integrated player, you can have the background music.



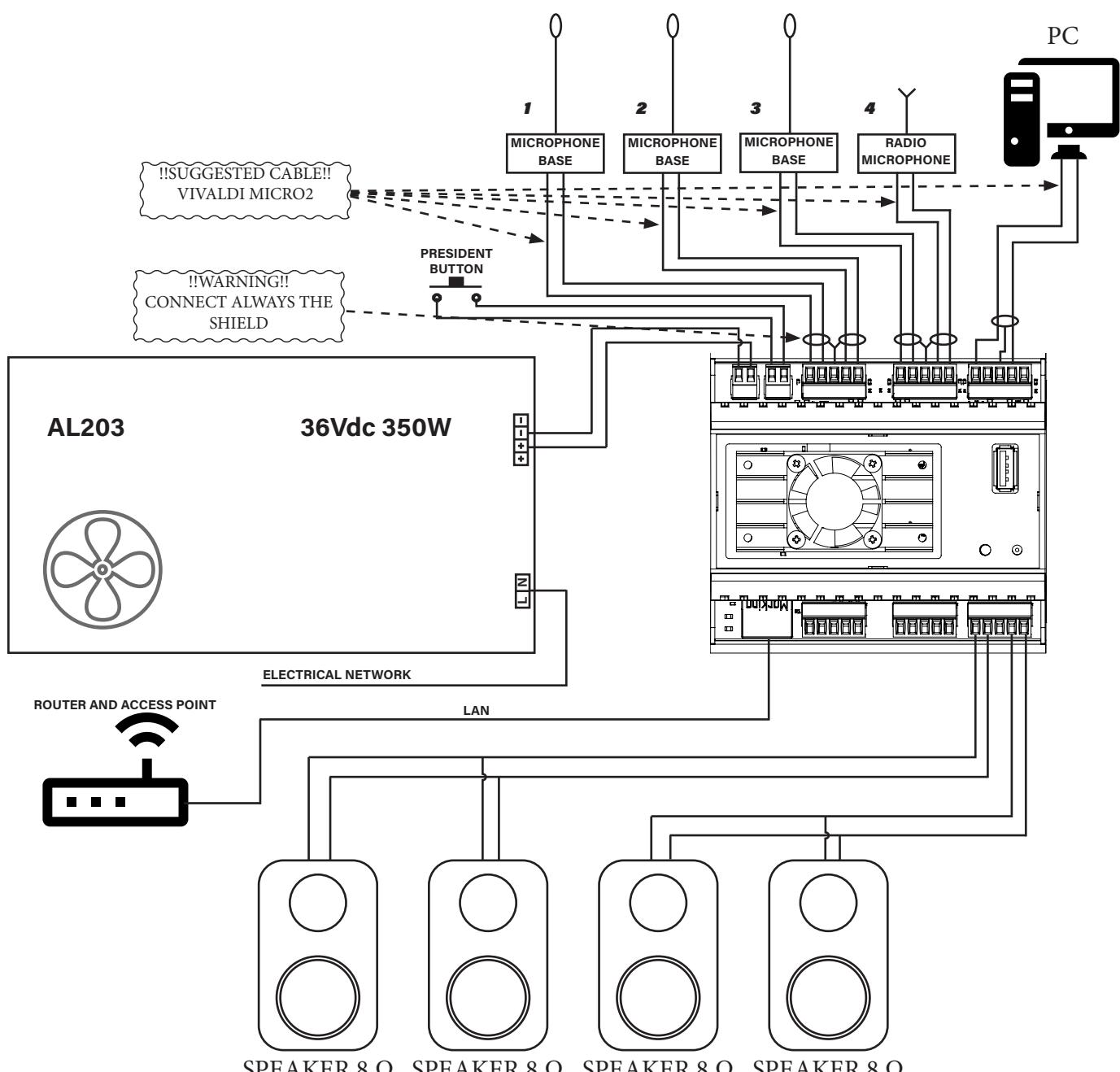
8.2. EXAMPLE 2 - CONFERENCE ROOM

In this example you can use P80S for a conference room. Two 8 Ω loudspeakers per channel connected in parallel.

With this configuration there are 3 microphone and one radio microphone connected to the input, it's possible to use the AUX3 stereo input to connect the PC room.

In this case, the configuration in the "INPUT CARD" will be with the first 4 inputs divided.

It is also possible to connect a button to the priority terminal (called "PRESIDENT BUTTON" in the diagram), then activating in the "SETTINGS CARD" the switch called "CHAIRMAIN" and associating the priority, for example to the microphone 1 in the "INPUT CARD". When the button is pressed, all other inputs will be silenced and only microphone 1 will be usable.





8.3. EXAMPLE 3 - CONFIGURATION 2.1

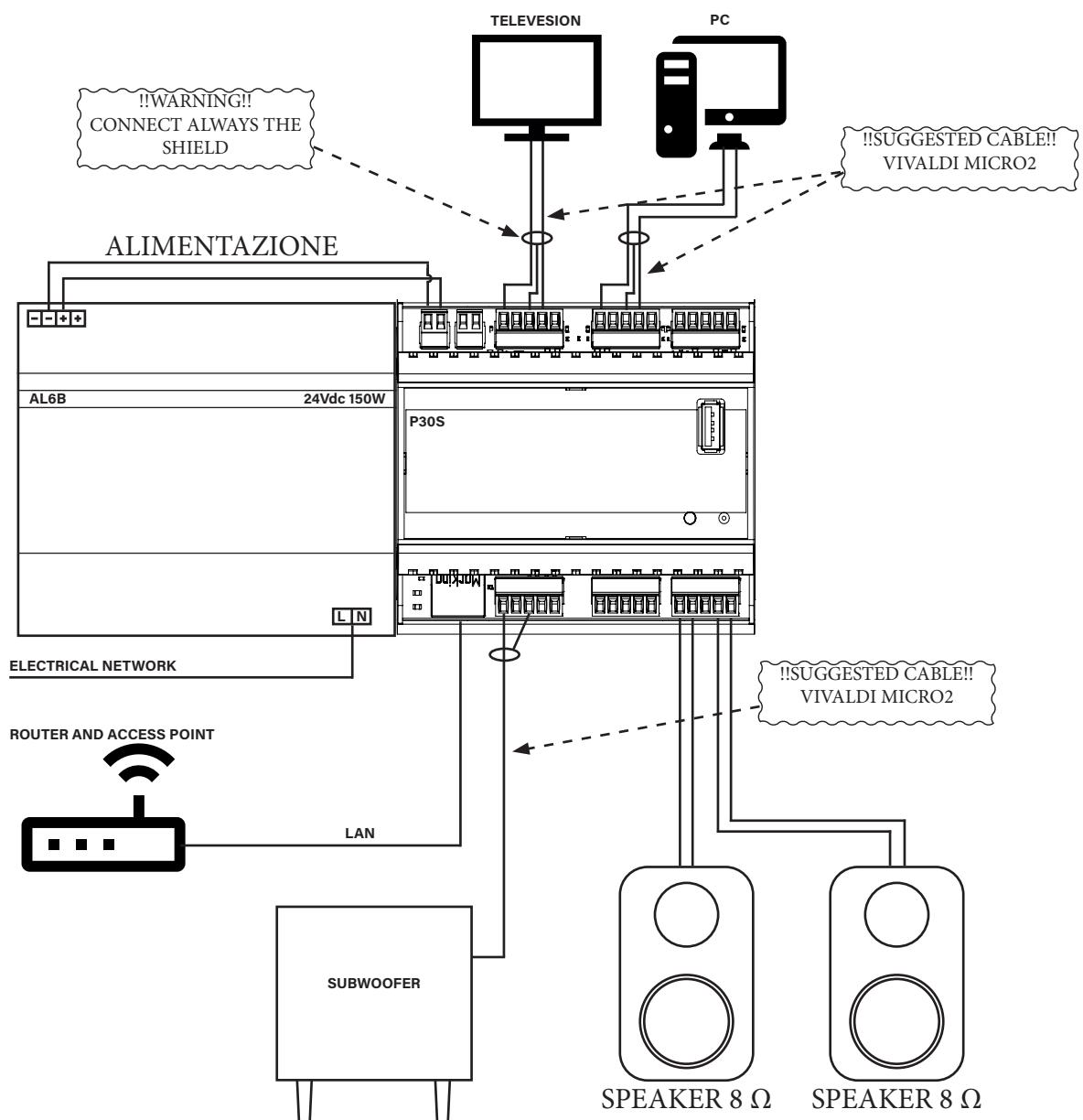
In this example you can see how to use P30S(or P80S) in a 2.1 configuration.

Two speakers were connected to the amplified output and an active Subwoofer was connected to the subwoofer output, you can use the second subwoofer output to have a 2.2 system.

As an example of connectable sources there is a TV or a PC/MAC.

To better configure the sound quality you can activate the high pass filter in the "OUTPUT CARD"--> "AMPLIFIER" section, so as to eliminate the part of low frequencies.

And do the low frequencies to the Subwoofer output.





9. NOTES

9.1. WRITE AND SAVE TEH PARAMETER HERE

USER PARAMETER

ADMIN PASSWORD:

USER PASSWORD:

NETWORK PARAMETER

IP:

NETMASK:

GATEWAY: *Gateway* is a term used to describe the point at which a network connects to the Internet or another network.

DNS 1:

DNS 2: www.dns2.com

NOTES

GARANZIA ITALIA



Il documento che certifica la garanzia è la fattura di vendita. La validità della garanzia di un prodotto sarà accertata esclusivamente dal CENTRO ASSISTENZA VIVALDI. Il periodo di garanzia è determinato dalla garanzia europea, avrà validità dalla data di consegna merce.

I prodotti e l'imballo al momento della riconsegna non dovranno risultare manomessi.

La VIVALDI SRL si impegnerà alla sostituzione o riparazione delle parti componenti la fornitura, che risultassero difettose, sempre che ciò non dipenda da imperizia o negligenza, manomissioni, da casi fortuiti o di forza maggiore. I lavori inerenti alle riparazioni o sostituzioni in garanzia saranno eseguiti dal VIVALDI CUSTOMER SERVICE (0421.307825 int. 4) in fabbrica, oppure sul posto (nei termini sotto indicati), senza che ciò comporti nessuna responsabilità a carico della Vivaldi srl per danni diretti o indiretti subiti dal cliente a causa di ciò. Laddove ragioni di esercizio imponessero di riparare le apparecchiature sul posto, restano a carico del cliente le spese di trasferimento e di permanenza fuori sede del personale tecnico, che verranno addebitate con regolare fattura. In caso di inosservanza di una o più norme sopra elencate la garanzia decade.

Note: le richieste di autorizzazione al reso per riparazione devono essere inviate tramite compilazione del seguente form <https://vivaldigroup.it/it/rma>.

Il VIVALDI CUSTOMER SERVICE (tecnico@vialdigroup.it) risponderà via mail rilasciando il numero di autorizzazione al reso e indicando la procedura da seguire.

FOREIGN WARRANTY



Country terms. The term and warranty may vary by country and may not be the same for all products. Warranty terms and conditions for a specific product can be determined first by locating the appropriate country where the product was purchased, then identifying the type of product.

Vivaldi srl ongoing effort to improve its products, reserves the right to make technical and aesthetic changes effectively without obligation to notice.

MADE IN ITALY

VIVALDI

Vivaldi S.R.L.
Sede amministrativa
Via E. Fermi, 8 – Z. I. Est – 30020
Noventa di Piave (VE) ITALIA
Tel. +39 0421 307825
info@vivaldigroup.it – vivaldigroup.it

REV: MU_A84_04/25_REV9